Año IX — Núm. 3146 BUENOS AIRES, Martes 23 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

No es por nada, pero...



PELUDO — ¿Quién es ese infeliz que ha recibido esa patada?
ELPIDIO — El cuidador.
PELUDO — ¡Cuando veo cosas como esa, siempre pienso en Marcelo!

LA LOTERIA DE HOY NACIONAL

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $ 80.000	11660	11—Con $ 1.000	11741
2— " " 10.000	12472	12— " " 1.000	16855
3— " " 5.000	17923	13— " " 1.000	18968
4— " " 5.000	33064	14— " " 1.000	19916
5— " " 2.000	15028	15— " " 1.000	20508
6— " " 2.000	23314	16— " " 1.000	29881
7— " " 2.000	30810	17— " " 1.000	31724
8— " " 2.000	32127	18— " " 1.000	31775
9— " " 1.000	6749	19— " " 1.000	32931
10— " " 1.000	6765	20— " " 1.000	38340

Con $ 500

15268 31103 6257 1679 33196 20228 21361
25955 33250 6221 31565 34068 9050 35668

Con $ 200

25453 4055 30430 1786 1283 32217 17266
31267 30082 8082 37679 35694 40223 4746
37860 6636 32366 40067 14548 24692 21738

Con $ 100

10531 9872 21093 14770 12198 28445 33124
36171 23651 9874 33077 18964 30759 2013

1
392 121 114 306 317 678 380 459 681 308

2
492 649 396 041 334 270 190 752 575 322

3
539 955 201 225 186 324 525 755 847 852
501 813 594 394 914 386

4
536 469 129 497 326 494 973 999 107 169

5
755 128 700 776 456 586 184 908 037 962

6
990 770 771 236 258 526 940

7
240 598 829 533 265 860 965 821 397 008

8
949 021 693 879 735 378 899 415 978 380
234 203

9
684 825 238 478 086 783 044 051 283 165

10
324 100 052 652 162 909 241 157 758 959
528 642 517

11
416 469 825 177 828 035 335 903 362 508
742 047 019 765 913 563 020 017 721

12
389 924 914 491 060 843 386 517 823 739
371 623 175 631 321 684 087 369

13
986 589 733 080 281 555 187 479 955 239
077 083 356 970

14
829 446 449 033 243 686 579 211 199 167
041 556 118

15
259 809 369 332 642 813 668 009 753 127
465 501

16
094 700 562 757 563 053 732 465 525 417

17
438 720 050 268 701 950 502 379 378 430
816 570 870 375 988 885 590 057 539 782

18
734 117 610 926 066 440 478 615 402 187

19
857 744 962 001 948 550 134 773 335 581

20
243 927 629 612 122 198 404 595 979 944

21
179 031 981 937 368 172 918 772 247 155
861 726 248 085 497 455 102 998 081 243

22
784 980 649 946 852 068 199 106 023 596

23
096 369 918 865 527 108 476 786 504 307

24
553 702 681 375 704 959 223 173 598 118

25
002 153 027 991 347 233 858 526 384 111

26
783 231 345 702 262 426 796 913 947 604

27
499 668 399 378 271 082 488 598 102

28
773 786 388 456 357 225 559 970 067 524

29
346 225 075 106 909 787 988 520 849 625

30
581 344 204 362 175 428 687 001 568 008

31
936 052 645 398 578 160 479

32
267 126 240 373 872 384 446 503 812 160

33
740 915 716 125 304 339 408 591 735 281

34
162 612 187 592 562 780 058 004 961 395

35
088 319 887 317 764 448 927 855 711 198

36
730 354 748 826 731 709 382 122 720 154

37
753 425 306 866 487 404 038 370 935 855

38
792 525 248 522 276 081 107 566 492 755

39
736 097 891 368 597 540 541 512 583 657

40
660 048 791 152 907 563 876 231 720 372

LA GLOSA DEL DIA

La sanción de los otros

Un escritor inglés se lamentaba hace tiempo del enorme vacío formado en nuestra vida por la inhibición de los otros. Si en todas las lides — decía el escritor — hubiera un juez, como lo hay en cualquier partido de „football", nuestra vida sería menos amarga. Si alguien vigilara sobre el combate, el juego sería un poco más limpio... Es lo que todos habrán pensado infinitas veces viendo cómo la injusticia hace sus obras aplastando a los malsituados y haciéndonos pensar en lo que pudiéramos llamar "la sanción de los otros". Sin sanción, la vida es una pelea de canes, un drama obscuro sin dignidad y sin gracia, una cosa, en fin, que no se produce sin mandar a los corazones una ola de cieno. El fuerte oprime al débil, el osado al tímido, el desaprensivo al circunspecto.... Pero véase lo que se dice en otra parte, bajo el título de "Cosas de la justicia", y piénsese en lo necesaria que es para todos la sanción de los otros.

¿Hay nada más triste que esa denuncia que se nos hace desde un obscuro andurrial? Pues eso es lo que pasa en la mayoría de los pueblos y eso lo que han de corregir los que hablan de "Patria". En los pueblos... ¿Quién no sabe que en la mayoría de los pueblos es una ilusión la justicia y una vida de perros la que hacen los periodistas, que han de luchar contra los brutos de la situación? Si a un periodista lo trucidan, los jueces harán por no enterarse de nada hasta que, al cabo, aparezca el bribón que todo lo arregla en un santiamén o en cuatro patadas. Sería curioso contar los dramas que se epilogan con la coletilla de "esto no disminuye en nada el honor y buen nombre del señor procesado." Y eso cuando el periodista es medianamente influyente. Cuándo el periodista no es más que un pobre hombre, el expediente se pierde en una pila de expedientes mugrientos en la seguridad de que la ley se puede interpretar de cien modos

¡La justicia!... En los pueblos, dicho sea para edificación de periodistas en inminencia de excursión, la justicia obedece a la ley de la gusañera. El gusano más fuerte flota sobre los otros. El fuerte atropella al débil, el político de la situación al político de la disidencia, el comisario al vigilante y el vigilante a cuantos se bajan del tren. Un horror... Y eso en el seno de una sociedad que se dice cristiana, que pone los ojos en blanco hablando de "tierra de promisión" y de otras estupideces y que quiere atraer a la periferia la muchedumbre que se ahoga en las avenidas de Buenos Aires. El que sale de la capital, o se convierte en "agradador de todos los Segismundos" o muere miserablemente. Y es que en la vida social — sobre todo en la que se puede ver por esos pueblos de tierra adentro — falta aún el juez que nos obligue a jugar limpio, como tendríamos que jugar en cualquier partida de "football".

Se prepara el malón a Córdoba

Cómo ganaron las elecciones l s radica s

Con todos los errores de sintaxis que ha caracterizado la literatura del gobierno actual, el ministro del interior responde a la nota en la que el gobernador de Córdoba informa al poder federal haberse hecho cargo del gobierno.

LA VERDADERA RAZON—

Conocidas las causas de la deserción intencionada del radicalismo cordobés a los comicios en que saliera triunfante la candidatura del doctor Roca, no es permitido historiar los falsos fundamentos que menciona el mensaje del Dr. Beiró y sí, hacer la conclusión vergonzosa que esconde la palabra oficial. No existe la evidencia de las medidas coersitivas, ni la presión de las autoridades, ni siquiera la sospecha de una maquinación para "modificar" la pretendida mayoría radical. Hay de por medio una razón de fuerza, la única razón que ha prevalecido en los dictados del señor Irigoyen: conformar el hambre insaciable de sus huestes, unas insaciables y más bárbaras que las de Offembach.

Bien se perfila en el mensaje del señor Beiró la causa que motiva el desconocimiento del carácter del nuevo gobierno. El pobre Elpidio se ha visto asediado, le han planteado el dilema en términos de hierro: o la intervención que anula la obra paciente y serena del pueblo o el desmembramiento de la fórmula presidencial surgida de las muchachadas del señor Irigoyen.

UNA DESVERGUENZA MAS—

La agresión del mensaje prepara pues un atentado. A hurtadillas, temeroso de que la sombra de sus delitos pueda perturbar sus incorrecciones espiritistas, el dictador amaga un zarpazo.

En el inventario de su desgobierno una página de desvergüenza más, nada significa. De todas maneras para justificar los motivos "reales", quedan en pie los recursos creados a expensas de la sagacidad intolerable puesta en juego por los pirotécnicos de la casa rosada.

Ha llegado la hora al nuevo gobierno de Córdoba, representado en la personalidad del doctor Roca. El malón se acerca, y como es práctica en él, viene a gatas premeditando la sorpresa.

El país agobiado por el peso de los bochornos federales podrá doblarse indiferente; pero la más fuerte y la más severa de las sanciones, aquella que castiga sin apremios y sin violencias, prepárase a quemar al Judas, en la propia hoguera que viene armando.

UN POCO DE HISTORIA—

No es posible dejar pasar en silencio la manifestación del ministro del interior cuando afirma que el partido "que rehusó" la contienda porque ella se presentaba envuelta en desdoros cívicos de todo orden, alcanzó la cifra de 47.822 votos, es decir, una mayoría de 16.744 sufragios, concurriendo a la acción bajo el predominio del gobierno mismo que antes le había cerrado las puertas electorales, pero bajo los auspicios de la jurisdicción nacional." Esa afirmación debe contestarse en los mismos términos que informa un artículo nuestro aparecido el mes pasado, en el que explicábamos con qué medios el "peludismo" había podido triunfar en Córdoba.

Haremos un resumen de esas afirmaciones concretas e ilevantables: Primero, Elpidio contó incondicionalmente con el apoyo de la burocracia nacional, que prestaba sus servicios en el territorio de la provincia. Oficinas de correos y telégrafos, Defensa Agrícola, Escuelas Nacionales, Departamento Nacional de Higiene, Bancos de la Nación e Hipotecario, ferrocarriles del Estado, han sido reparticiones cuyos empleados—hemos dicho en aquella ocasión—se vieron obligados a responder servilmente ante las imposiciones del Apóstol y el temor de perder sus empleos.

LA INFLUENCIA DE LOS $ 400.000—

En segundo término, Elpidio llevó de Buenos Aires la suma de cuatrocientos mil pesos, que no hemos podido saber de dónde los sacó, pues Elpidio es persona sin fortuna y el comité nacional del partido radical, por otra parte, carece de una caja formada para hacer frente a las campañas electorales, las que siempre fueran cargadas a los candidatos de mayor bolsa.

Además, llevó infinidad de automóviles, muchos de ellos pertenecientes a oficinas públicas; y 500 nombramientos en blanco, todos de empleos importantísimos que fué entregando a cuanto individuo tenía cierta influencia electoral en la provincia. Y a ello debe agregarse la media vuelta de Maldana, caudillejo a quien siempre ha respondido electoralmente todo Río Cuarto.

LOS FARSANTES—

No nos venga el ministro Beiró con el cuento de que se ha ganado la elección por haberse hecho ella bajo una ley nacional. La elección se ha ganado por las formidables influencias puestas en juego por el Apóstol y su subordinado Elpidio. Había una enorme obstinación en que el "peludismo" triunfara en Córdoba, pesara a quien pesara; e Hipólito que tiene el sartén por el mango y es todopoderoso, le ha sido tarea demasiado fácil el poder ganar. Triunfó, en definitiva, la máquina mejor montada y los elementos que pudieron disponer de mayor cantidad de dinero y de mejores prebendas para comprar al pobre electorado de Córdoba.

He aquí la verdad de todo. Y ahora se busca voltear a un gobierno perfectamente constituído. Vamos a ver si ello es posible y vamos a ver también cuáles serán las consecuecias. Es malo sembrar vientos...

El 25 de Mayo en La Plata

Se preparan grandes festejos

Con toda discreción se están distribuyendo las invitaciones que han de servir de entrada a la Casa de Gobierno al Aedéum y al luch, con que será festejada la histórica fecha, en la Capital de la Provincia.

El Gobernador, doctor Cantilo y sus Ministros; los altos empleados de la Casa de Gobierno, los legisladores y los funcionarios de la administración de justicia formarán la comitiva oficial a la que se agregarán los amigos personales del doctor Cantilo, constituyendo, así, una nota, que aparte de testimoniar los prestigios personales del mandatario platense dejará entrever el futuro en que ha de desarrollarse la acción de aquel gobierno, ya que, contando con verdadero arraigo en la opinión, esta le acompañará si no se le llegara a discutir por actos de mal gobierno, lo que no es de esperar dados los antecedentes que prestigian al mandatario y sus colaboradores.

CRITICA, que es poco afecta a los ditirambos, viene siguiendo los pasos de estas nuevas situaciones y si bien no escatimará sus severas censuras, cuando haya lugar, no negará su apoyo a todo lo que signifique una buena iniciativa o actos acertados de gobierno.

El doctor Cantilo entiende que es un deber de gobernante exhibir las fuerzas con que cuenta en la opinión, y, de ahí, que ha recomendado escrupulosidad en el reparto de las invitaciones para formar su comitiva del 25 de mayo, sin restar, por eso, esplendor a las manifestaciones del día patrio.

Un caso grave de anormalidad institucional

La desintegración del Congreso en vísperas de la renovación presidencial

Por primera vez en nuestra historia institucional se presenta el caso de desintegración del Congreso.

Son conocidas las dificultades que se han opuesto para la constitución del Senado y es la única vez, desde la organización nacional, en que vencida con exceso la fecha que fija la Constitución para la apertura del Congreso, ésta no pueda realizarse porque las cámaras, como ocurre ahora, no están constituídas.

Es indudable que la situación de anormalidad en que se encuentra actualmente el Poder Legislativo, ha sido provocada intencionalmente por el presidente de la República. Y esto sentado, cabe preguntar ¿a qué plan obedece esa situación?

¿Estamos en presencia de un nuevo capricho del cacique ensoberbecido o ante otra de las tantas tramas siniestras del conspirador profesional? Todo puede ser.

Para preciar en toda su importancia la gravedad del caso, conviene recordar y analizar algunos antecedentes y hacer al margen de éstos algunas deducciones.

LAS CINCO VACANTES—

El presidente se preocupó desde que asumió el mando de aduefiarse del Senado, persiguiendo siempre la ambición enfermiza de la unanimidad.

Daba por asegurada la mayoría sumisa en la Cámara de Diputados, cuyas renovaciones más frecuentes que las del Senado, le permitirían formar un "entourage" dócil, del que podría disponer a su antojo.

Pudo, en cierta medida, cumplir la primera parte de su plan; pero, le fracasó en el Senado.

Hasta el mes pasado, el presidente ha tenido en la alta cámara una mayoría opositora, formada más que por sus naturales opositores, por la mayor parte de sus correligionarios. De nueve senadores radicales, cuatro únicamente secundaron la política presidencial. Actualmente son menos.

Persistió en su intento de conquistar al Senado y apeló a toda clase de procedimientos, hasta a la amenaza.

En ese afán se mantuvo el presidente durante mucho tiempo, tratando a la vez de apoderarse por cualquier medio de las legislaturas de provincia, para hacer senadores a su medida. El primer golpe, lo dió en La Rioja, de donde vino como senador don David Luna.

Copó la banca en San Luis para embrollar la elección y amedrantar al Senado. Luego culminó en Catamarca, haciendo dos senadores mediante el histórico escamoteo de la urna de Andalgalá. La discusión de estos dos últimos diplomas, produjo el desbarajuste en los planes presidenciales y a partir desde entonces el presidente preparó pacientemente la actual desintegración del congreso.

El Senado, en efecto, ha tenido durante estos últimos años cinco vacantes, que por una o por otra causa no han podido llenarse. Ellas son las dos de Catamarca, una de Mendoza y dos de San Luis.

Este año, que es de renovación trienal, debía ocurrir lo que convenía al plan tramado. Con las cinco vacantes anteriores y las diez de la renovación, el número de senadores en ejercicio quedó reducido a quince. Y para facilitar la consumación de lo que se trama, se ha esperado la vacante del doctor Roca, dejando al Senado con 14 senadores titulares únicamente.

LAS OTRAS VACANTES—

De las cinco primeras vacantes solamente una de Mendoza, la que corresponde a la banca que dejó el señor Civit, puede llenarse actualmente.

De las diez vacantes producidas por la renovación de este año se han llenado cuatro, las de Tucumán, Corrientes, Buenos Aires y Santa Fe. Las dos primeras con candidatos antipresidencialistas, los señores Paz Posse y Vidal; las otras dos con incondicionales, los señores del Valle y Bullo. Estos dos últimos no han presentado sus diplomas y obstruyen la constitución del Senado, en la que participan también los señores Luna, Aybar Augier, y Caballero. De 18 senadores, 14 en [illegible] ciclo y 4 electos, que pueden [illegible] quórum para constituir la Cámara, [illegible] de ellos lo impiden, de manera que [illegible] mente hay trece senadores que están [illegible] puestos a cumplir con sus deberes. Las otras vacantes es difícil que puedan ser provistas. En San Juan, no hay legislatura. La de Santiago del Estero, de donde vendrá el tuerto Gómez, responde a los planes presidenciales, la de Mendoza, si pretende alzarse contra la voluntad presidencial será intervenida; Jujuy ofrece dificultades que ninguna otra provincia con sus cuatro senadores electos. No hay, pues, probabilidades de que pueda modificarse la situación mediante la elección de nuevos senadores.

LA ACEFALIA PRESIDENCIAL—

La ley 252, de 19 de setiembre de 1868, dispone que en caso de acefalía de la república, por falta de presidente y vicepresidente de la república, el poder ejecutivo será desempeñado en primer lugar por el presidente provisorio del Senado, en segundo por el presidente de la Cámara de diputados y a falta de estos por el presidente de la Suprema Corte.

Dispone la misma ley que cada una de las cámaras designará a los efectos de la misma un Presidente de la república para el caso de acefalía.

Ahora bien; nos encontramos en primer término que el senado no solamente está acéfalo sino que también se halla desintegrado y que en la Cámara de diputados no hay designación de presidente para el caso de acefalía.

En cuanto al presidente de la Corte Suprema, nos consta que si llegara el caso será desconocido por el Poder Ejecutivo. A ese efecto se ha inventado una nueva doctrina constitucional.. Se arguye, y así es efectivamente, que la ley orgánica de los Tribunales no establece la presidencia permanente de la Suprema Corte la que por analogía con las prácticas de las cámaras debe ser renovada anualmente. El error data de la designación del Dr. Antonio Bermejo, en la última presidencia del general Roca. En ese tiempo había una vacante en la Corte Suprema y al solicitar el acuerdo correspondiente el P. E. lo solicitó para designar presidente y no vocal de la Corte, quedando desde entonces la presidencia de ese cuerpo en manos del Dr. Bermejo.

La teoría no es muy consistente, pero, ya sabemos cómo las gasta este gobierno cuando quiere cometer tropelías institucionales.

¿Qué es lo que se trama?

En presencia de estos hechos en los que una intención aviesa se descubre fácilmente, es dado sospechar que algo se trama. El 12 de junio próximo deberán reunirse los colegios electorales para elegir Presidente y Vicepresidente de la República. La Constitución establece que las actas de esas juntas deberán ser remitidas al Presidente del Senado. Es fácil pronosticar que para esa fecha no habrá ni Presidente, ni Senado.

Y por último, el 12 de agosto a más tardar debiera hacerse el escrutinio de la elección presidencial por la asamblea legislativa. Si las cosas continúan como hasta ahora, no sería difícil que para esa fecha fracasara también la asamblea legislativa.

La corrupción institucional.

No es fácil penetrar las penumbras de una cabeza desorbitada y enferma. No podríamos decir a qué propósitos incalificables responde el plan que se ha tramado y que hemos analizado minuciosamente.

Por lo pronto no es posible deducir otra cosa, que no sea el de descubrir en todo esto un caso clínico de corrupción. Afirman los especialistas que los leprosos se complacen en propagar el contagio de su enfermedad. La psicología enseña que la corrupción moral ofrece el mismo fenómeno.

Como primer diagnóstico, puede afirmarse, entonces, que estamos en presencia de un caso de corrupción institucional, provocado por un conspirador [illegible] que vendría a resultar el [illegible] cracia.

El Cine sus obras y sus héroes

EL ROBO DE LAS PELÍCULAS DE FIRPO

SE AGREGAN NUEVOS PERSONAJES A LA COMEDIA. — ARTURO SHAW Y FRED SHAW, DOS PAJAROS DE MUCHAS ALAS. — LA CAMARA SINDICAL. — UN TELEGRAMA MAS

La sinceridad y la moral, base de nuestra campaña contra los que robaron las películas del match Firpo-Maxted, ha encontrado un ambiente altamente alentador, siendo numerosas las cartas q . nos han dirigido estimulándonos a continuar hasta dar con los autores del robo y sus cómplices para señalarlos al público y a la justicia.

Es tanta la indignación que este hecho ha levantado, que todos desean saber quiénes son los autores del contrabando.

¿Se ha vendido el derecho de sacar copias?

Una persona del gremio, que ha leído todo lo que se ha dicho respecto a este asunto, nos pregunta, si en los derechos que ha comprado García, están incluídos aquellos de sacar copias de las películas, pues tiene entendido que han sacado más de treinta cintas de una o dos que compraron.

En este detalle, que no podemos contestar, se ve la evidente mala fe de García de abarcar toda la República Argentina, antes que el verdadero propietario, a fin de hacerlo fracasar en el negocio. Pero hasta ahora parece que el negocio es un mito y los pesos que sembraron no germinarán y que el negocio es para quien tiene legítimos derecho a él. ¡Es obra de la divina justicia!

Dos nuevos personajes...—

Aparecén, cuando menos lo esperaban, dos nuevos personajes que entran a actuar en este asunto y que parece van a tener una destacada actuación. Se trata de Arturo Shaw, propietario del programa Yankilandia, y su hermano, u lo que sea, Fred Shaw, que está en Nueva York.

De ciertos detalles se deduce — puede que nos equivoquemos — que el tal Fred Shaw es el que envió las copias robadas aquí y que el que las recibió fué Arturo Fred.

De poderse aclarar este detalle, surgirían un sinnúmero de interrogantes para probar que Arturo Shaw sabía que la procedencia de la película no era legítima. Y veremos en primer lugar por qué.

Siendo la película bien adquirida, Arturo S'haw, que tiene una casa alquiladora no hubiera buscado de vender la cinta, ni encargar su explotación a nadie, ni menos en otro domicilio que no fuese el suyo. La hubiera explotado directamente, porque a más de ser un negocio seguro y obtener mayores utilidades, hubiese constituído una propaganda para su casa de comercio que es lo que se busca siempre. Por este solo hecho se deduce fácilmente que Arturo S'haw no desconocía el compromiso y las consecuencias a que se exponía si daba frente al negocio.

Un telegrama—

Al expediente que inició la Argentine Foreign Film, en el juzgado del doctor Padilla, se agregó ayer un telegrama procedente de Nueva York, firmado por Fred Shaw y dirigido a Arturo Shaw, en el cual le dice que todo lo que se dice aquí respecto a la mala procedencia de la película es para burlarse de la justicia. Es éste otro nuevo caso de cinismo y los únicos que quieren burlarse de la justicia son los que tienen las películas robadas y para aseverar esto haremos las siguientes

Preguntas—

¿A quién se compró la película?
¿A Maxted?

Convengamos en que Maxted tenga derechos sobre ella, cosa que el telegrama recibido ayer en ésta y enviado por Firpo desmiente tal derecho.

¿De dónde sacó Maxted la cinta para enagenarla, desde el momento que Pricolo tuvo siempre el negativo en su poder, y sólo lo dió para sacar una copia? ¿Cómo pudo Maxted obtener la película desde el momento que ni Pricolo ni Firpo le dieron copia alguna para negociar? ¿Cómo, pues, Maxted puede vender una cosa que nunca ha poseído y, sobre todo, la misma exactamente con los mismos títulos?

Estos interrogantes, como puede verse, no tienen escapatoria, ni admiten subterfugios, porque son demasiado claros. No hay lugar a dudas: Firpo y Pricolo han sido víctimas de un robo que Fred Shaw, como un idiota o como un cínico, pretende hacer creer que las películas son bien adquiridas.

La incógnita—

Posiblemente, hoy quede despejada la incógnita con la llegada del telegrama que el cónsul argentino en Nueva York, señor Del Valle, envíe a nuestra cancillería, haciendo conocer los derechos de Firpo sobre el film, para todo el mundo, excluyendo de los mismo a Saylor Maxted.

Después—

Después serán las de a peso; entonces habrá llegado el momento de perseguir a los bandidos y darles a cada uno lo que merecen.

Veremos si los García tendrán campo propicio para estas aventuras y si los documentos llegan.

La cámara sindical—

Es necesario, de una vez por todas, pensar las cosas en serio y dar un poco de impulso al proyecto de reconstrucción de la antigua cámara sindical.

Los alquiladores honestos se ven siempre amenazados en sus intereses por gente poco escrupulosa, que se dedica al contrabando de películas.

Sabemos que las funciones de la cámara sindical es de arreglar todos los inconvenientes que surjan dentro de sus negocios, allanando las dificultades dentro de su seno, sin recurrir a la justicia. Sirve también para corregir los malos hábitos de los exhibidores y en poco tiempo servirá para depurar el ambiente, echando fuera del gremio a los que por sus condiciones no merezcan pertenecer a él.

A fin de evitar cualquier mal entendido y no herir susceptibilidades, no habrá en su C. D. más que vocales, un tesorero y un secretario; el presidente lo será, en cada sesión, el que se elija momentos antes de constituirse la mesa. El secretario rentado será el encargado de citar a reunión cada vez que sea necesario hacerlo y haya un asunto que tratar.

Los gastos que demanden la existencia de la cámara sindical, que han de ser bien reducidos, pues se pueden sufragar con unos cuatrocientos pesos mensuales para alquiler, luz, útiles de escritorio y secretario rentado, se pagaría a prorrateo entre las casas adheridas y su gasto no sería mayor de 30 o 40 pesos.

Como se ve, ni sacrificio pecuniario habría que realizar para mantener la tranquilidad comercial y la defensa de sus intereses.

"El pueblo trágico"

Hoy se estrena esta nueva producción de Roy Stewart

El Progam Americano, en cuyo bien cimentado programa cowboy presentará hoy una nueva producción de Roy Stewart, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

El asunto de "El pueblo trágico" ha sido ajustado a las cualidades del protagonista, pero no se ha marcado con absolutismo esta preferencia como sucede en la mayoría de los films.

El Sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo áspero de San Carlos. Pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el juego infecta la comarca y no falta el villano tenaz que provoca el delito a cada paso.

José, que es este villano, está enamorado de una bella mejicana. Mujer fuerte, viril, apasionada, que sabe defender y morir por un hombre.

Ella no sabe si ama a José, le conoce desde niño y juntos han sufrido y reído en las lejanas horas de la infancia. Esto hace que no lo desprecie aunque en verdad no le ama.

El sheriff Jim no mira con malos ojos a la dulce y extraña criolla.

En una pelea que sostiene José en la taberna, éste se hace criminal. Huye y se oculta en casa de la mejicana. El sheriff Jim le sigue y llega hasta la casa de la mujer.

Ella emplea toda clase de artimañas para convencer a Jim de que José no está, pero el policía es inteligente y le dice que José a matado y peleado por una mujer.

Entonces el amor propio de la mejicana se subleva y va a delatar a José, pero éste, que ha sentido todo, sale de su escondite, hiere a Jim y huye con la mujer, dirigiéndose a Nacos, un lugar infectado por la peste y donde se ha prohibido la entrada y salida de la gente.

Herido y maltrecho el sheriff Jim sigue al fugitivo que va llevando a viva fuerza a la mejicana.

Llega José y su presa a Nacos. El lugar es espantoso. La muerte acecha en el aire, en el sol, en todo. Los cuervos vuelan en lo alto, pican a los cadáveres y graznan terriblemente. El abate enloquecido por el terror toca las campanas con gesto tosco. Los ojos desorbitados de ese hombre son impresionantes.

Hay una visión del paisaje maravilloso: Un cuervo enorme en primer término. A la distancia muchos cuervos rígidos.

José cae víctima de la peste; entonces la mujer se muestra en toda su grandeza. Olvida el odio que ha sentido por aquel hombre y trata de aplacar su fiebre con caricias y buenas palabras.

Llega el sheriff Jim. José muere entre convulsiones terribles...

Después marchan los dos por el mismo camino interminable hacia el buen país del amor.

"Donde menos se piensa", de Marie Prevost

Mañana se estrenará esta película del programa Universal

Una nueva película de la hermosa actriz Marie Prevost será estrenada mañana en los cines del centro, de la que no dudamos su bondad, por la protagonista y la casa filmadora Universal.

"Donde menos se piensa" es dirigida por King Bagot y argumentada por Ray Clements, siendo colaboradores de la Prevost los artistas Harry Myers, Vernon Snively, Percy Challenger, Helen Harris, R. Henny Grey, Mrs. Lucrecia Harry, Lydia Yeamons y Titus y George Kewa. La cinta se desarrolla en la época actual en un lujoso colegio del este y la región montañosa de Adirondack.

El argumento de "Donde menos se piensa" sintéticamente es este:

"Donde menos se piensa" es la historia de una ridícula colegiala que está ansiosa de tener novio, y a quien nadie hace caso. Llega un día, sin embargo, en que debido a la muerte de una tía, se ve en posesión de una cuantiosa fortuna, lo que atrae a su lado una pléyade tan grande de festejantes que ella, que tanto había deseado tener galanteadores, escápase a las sierras para evitarlos. Allí encuentra al hombre que sin saber ella amaba y concluye por conquistarlo.

Hoy se estrena "Fieras humanas"

La New York Film Exchange, estrenará hoy en los cines Callao, Empire y Esmeralda, una excelente producción Pathé Consortium, titulada "Fieras humanas"; en cuya interpretación toma parte un conjunto excelente de artistas franceses, entre los cuales figuran Joseph Boule, Joliette Malherhe y otros, ya conocidos de nuestro público.

El asunto de la película es sugestivo y atrayente, sobre todo en la presentación de una selección de fieras amaestradas, que dirige con sorprendente habilidad la joven Malherhe y el simpático Boule, protagonistas de "El remolino".

He aquí una breve síntesis del argumento:

"La familia Daniel, es poseedora de un circo ambulante, del cual forma parte Odwick (Mr. Meunet), quien ambiciona ser el único dueño. Para esto se pone de acuerdo con un negro desalmado, que también trabaja en la compañía.

Odwick provoca un accidente, a consecuencia del cual M. Daniel (Joseph Boule), queda imposibilitado para trabajar, y esto es causa de que mermen las entradas del circo y asome la ruina su faz. Entre las fieras del circo hay un león feroz que sólo M. Daniel se atreve a presentar, que constituye el "clou" del espectáculo. Si no se exhibe este león, el público no acude.

Agotados todos los recursos, se conviene organizar una función con la cooperación del domador Harold (M. Chavalier), que es novio de Juana Daniel (Juliette Malherhe) y así se salvará el circo.

La noche de la función, estando el circo lleno, el negro, de acuerdo con Odwick intercepta el camino a Harold, que acude en motocicleta y lo hace caer de la máquina. Entonces, ante las exigencias del público, que se cree víctima de un engaño, la valiente Juana, penetra a la jaula del león, y le obliga a ejecutar una serie de arriesgadas ejecuciones, con las cuales obtiene un éxito grandioso y completo.

"Culpable de amor"

El estreno de hoy por la bella Dorothy Dalton

Dorothy Dalton, la estrella favorita de nuestro público reaparece hoy en esta producción del Programa Paramount que la Sociedad General estrenará en los cines Empire, Callao y Gaumont. Basada en una de las comedias más bellas del teatro inglés, "Culpable de amor" es una obra apasionada, en la que se debaten muchos de los problemas que siempre interesaron a la mujer.

Thelma Miller, enamorada de Morris Towsend, tiene con él un hijo. Towsend pertenece a una condición social elevada, y a pesar de que ama a Thelma, obligado por su familia le propone una separación, haciéndose él cargo del muchacho. Thelma indignada rechaza esta



La bella Dorothy Dalton, que reaparece esta noche en los principales salones.

proposición y lo obliga a casarse, separándose inmediatamente de él.

Con su hijo va a establecerse a una pequeña ciudad campestre. Los años pasan y Morris que no olvida a Thelma logra encontrarla por fin y le suplica que acepte de nuevo su amor, reclamando sus derechos de marido. Thelma lo rechaza; pero sobreviene entonces un suceso inesperado que une a estas dos almas en torno de otra que empieza ya el camino de la vida.

Entre los intérpretes que secundan a Dorothy Dalton en este film figuran muchos artistas conocidos de nuestro público: Edward Langford, Charles Lane y Augusta Anderson tienen papeles de gran interés.

Con gran éxito se estrenó ayer "Ay Mabel, no te vayas con él!"

Una comedia original y de suma hilaridad estrenaron ayer los cines centrales, la que fué favorablemente acogida por nuestro público.

"Ay Mabel, no te vayas con él!", del programa Olimpyc, de la Corporación Argentino Americana de Films, fué dirigida por el protagonista Fod Sterling, el que tuvo un feliz éxito tanto en interpretación como en dirección.

Bien presentada la película, matizadas sus partes que podrían adolecer de algunos defectos, con hermosos paisajes y escenas de alto interés y valir artístico.

La nueva cinta está argumentada de acuerdo a una conocida obra teatral americana y en ella se describen los amores del caballero de la Blanca Luna o de la Luna Plateada, un marqués bastante raro en sus cosas, con más títulos en su apellido que monedas en su escarcela y, para colmo, el caballero de la Blanca Luna está enamorado de Mabel, hija de un tabernero que tiene tantos pretendientes, que opta por casarse para así evitar que la asedien tantos galanes.

El barón de la Chinchilla, es otro de los que disputan su corazón; éste sería el mejor partido para el matrimonio; posee fortuna y títulos y bien mirado por las madres, a pesar de que a las niñas casaderas no les interese, pero con Mabel ha perdido terreno y la ha visto debajo del puente con el caballero de la Blanca Luna.

Otro tipo interesante del film, es criado del barón, un ser completamente distinto a todos sus semejantes, bruto y felón hasta decir basta, que por un lado parece que fuera capaz de hacerse matar por su amo y por otro le hace traición mediante algunas monedas que el rival de su amo ha hecho llegar hábilmente a sus manos.

Entre estos cuatro intérpretes se desarrollan las principales escenas del film, matizadas de graciosas situaciones presentadas con suma habilidad y con absoluto dominio de la escena, entre ellas las que se desarrollan en la taberna de la madre de Mabel.

"Ay Mabel, no te vayas con él!" tiene situaciones interesantes, donde el ingenio se pone de manifiesto con rasgos que provocan la hilaridad y el aplauso.

"La bribona"

Ayer se pasó en privado esta interesante película de la hermosa Bebe Daniels

En el Gaumont Theatre hizo exhibir, en privado, ayer, la Sociedad General Cinematográfica, una interesante producción Realart, que el público festejó calurosamente. "La bribona", que tal es el título de la cinta, es una chicuela que adoptan unos ladrones de alta escuela. El rol de Bribona, como es de suponer, está a cargo de Bebe Daniels, a quien rodean un excelente conjuto de intérpretes tales como Emory Johnson, Herbert Standing, Wade Boteler y Vera Lewis.

Esa chicuela al correr del tiempo se ha vuelto una hermosa y elegante mujer. Roba con una habilidad tan grande y son sus recursos tan audaces que puede considerarse una maestra del escamoteo.

Para realizar uno de esos golpes audaces que realiza siempre protegida por su belleza y su porte distinguido, se mete en un coupé de alquiler sin darse cuenta el cochero, que duerme en el pescante. Llega el tren y los pasajeros, apresuradamente van utilizando coches y autos que están frente a la estación. En el que está La bribona que finge dormir, entra un viejo sacerdote, es el obispo. Despierta al cochero y le indica la dirección.

Rápidamente La bribona, como si recién despertara de un letargo, echándole el brazo al cuello del sacerdote, agrega: "Cuánto has tardado papá". Sorprendido el cura por esta aventura y creyendo se trata de una criatura desequilibrada, la lleva a la casa de la familia Ramsey, antigua amistad suya. Poco después, llega el señor Ramsey, que momentos antes había sido robado por La bribona al fingirse desmayada y ser atendida por éste a la llegada del tren. Ramsey explica el caso y atribuye ese malestar al accidente que sufriera en la estación. Llega la señora Ramsey y La bribona la abraza mientras grita: "¡Madre mía!" El señor Ramsey mira al obispo y a su mujer y se queda atónito. ¿Cómo una hija del obispo y su mujer?

Como es natural, esta escena de vodevil es sumamente reída por el público que viene saboreando el desarrollo del film con incidencias graciosísimas.

Sigue después una larga serie de aventuras, hasta que La bribona, una vez preso Tom el que la puso en el camino del delito, se dedica al estudio del dibujo y logra ganarse la vida con el apoyo del obispo y el novio de la hija de los Ramsey, con quien se casa luego La bribona.

Alrededor de este asunto, se ha construído una hermosa cinta de una alta comicidad, con algunas notas sentimentales sobre todo al final, que cuando se estrene va a constituir todo un éxito.

Un aplauso aparte merece la dirección que estuvo feliz y acertadísima en el desarrollo del argumento.

Varietés y otros excesos

Principió el desbande—

A la renuncia de Petit Yunyetit hay que agregar la de Pettirost, Piro, Flauquier y más componentes del conjunto Los Legendarios que renunciaron por no estar de acuerdo con el boycott declarado por la Sociedad Internacional de Artistas de Variedades contra la Royals Artistic Agency o su director el señor Isidro G. Villar.

Por causas análogas se dice, renunciarán los del conjunto Los de la Raza, y otros más, cuyos nombres mañana publicaremos.

A este paso y confírmanse los rumores que por ahí circulan, sobre la asamblea realizada ayer, puede darse como descontada la disolución de aquélla como golpe de gracia, que la altruista resolución de la S. Argentina de Artistas de Variedades al votar una mensualidad para su compañero enfermo.

Si viene la ya anunciada disolución, los responsables director de este nuevo fracaso son los actuales dirigentes a quienes sólo los animó ambición de mando y personalismo quijotesco, con prescindencia de todo fin ideológico e idea gremial.

El bluff de las ancianas—

Está ya gastado el sistema de hacerse reclamo bajo el pretexto de robo y mucho más, por cantidades fabulosas que ni en sueños pueden haberlas tenido.

¿Cuatro mil paraguayos la Iberio Rreini? Qui ispiranzas miquilitas! Si todos los trapos que presentan han sido "modelos" exhibidos en los cambalaches de la calle Liberta entre Lavalle y Corrientes, como quieren tener el tupé de dar valor a semejantes pilchas. Si acaso es verdad lo del calote, su valor máximo sería de "cuatro mil reis".

Entre taitas anda el juego—

Al menos así nos lo aseguraron que acontece por el lejano General Mitre, donde Roberts, Daquia y Vozza no saben cómo "cafetear" a cierta corista con pretenciones de can... tante.

Para evitar malas suposiciones indicaremos que la interfecta es la de falda verde del cuadro "brasileros", de la revista "De la tierra al infierno", que con tanto éxito se viene allí representando.

Eden Circus—

Hoy debutará en la popular sala del Hippodrome el conjunto de artistas llegado de Europa por la empresa Villar y Ghio.

Con esta presentación, suma la tercer compañía ecuestre con que en la actualidad trabaja esa epresa y que bien puede decirse la única en su género en la República.

LOS QUE EL PUBLICO APLAUDE

General Mitre—
Roberts, Daquia, Vozza, aCrmen de Sevilla, La Colombina y La Parrilla.
Soleil—
Mirko, el simpático crack de los imitadores.
Esmeralda—
Delfy y Les Telma.
Newbery—
Camba, La Julieta y Roma Marchesi.
Montes de Oca—
Agudiez, y el aplaudido conjunto Los Delval.
Flores—
Peti Encanto y Mary-Braco con su León.
Majestic—
Oterito de Naya.

CORREO

Petite Georgete. — Sírvase pasar por esta administración de 10 a 12 a retirar un carta que hay para usted.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

NUESTRA PAGINA DE TEATROS

En medio de una actividad extraordinaria, plena de vida, se desarrolla la temporada teatral en Buenos Aires y en el interior de la República.

Numerosas compañías se organizan realizando giras; todos los teatros pertenecientes a la Sociedad o al Círculo de Autores respectivamente, rivalizan en estrenos. El año promete ser proficuo en obras y en boletería CRITICA, a fin de dar un información minuciosa y detallada de cuanto ocurre en el mundo teatral, ha reforzado convenientemente la sección teatros.

A esté efecto, se han hecho cargo de ésta página, los señores Pablo Suero, José P. Barreiro, Manuel Maldonado y Rodolfo Zanni.

Jóvenes, inteligentes y activos, sin pasionismos de ninguna naturaleza, harán información y crítica sincera, leal, libres de las trabas que en estas cosas impone la amistad de la profesión, censurando lo malo y encomiando lo bueno, pero siempre, en cualquiera de los dos casos, con serenidad y altura.

Son bien conocidas ls firmas de nuestros críticos de teatros. Pablo Suero, autor de "Los Silicios" ha hecho crítica teatral en varios diarios, y su nombre figura al pié de numerosos artículos literaris. José P. Barreiro, poeta también, colaborador de prestigiosas publicaciones, fué director de la revista "Claridad" y s... .o de la revista "La Hora". En cuando a Manuel Maldonado ha dirigido la revista "Crisálida" y Rodolfo Zanni, aunque nuevo en el periodismo, se ha destacado por su erudición lírica.

"ASI PAGA EL DIABLO", EN EL BUENOS AIRES

La pieza que con el título "Así paga el diablo", estrenó anoche la compañía Muiño-Alippi, en el Buenos Aires, y de la que es autor el señor Ivo Pelay,, son dos cuadros de comedia discretamente realizados.

La acción se desarrolla en una casa de pensión, dando ello motivo a un pintoresco y veraz desfile de tipos. Su asunto es por demás sencillo, pues él se basa en un desaire de amor, del cual es víctima un inglés.

Tanto la nota de ambiente como los tipos, están tratados con una sobriedad y un vigor encomiables. Hay escenas de verdadera emoción, logradas sin artificios ni violencias, cual aquella en la que la dueña de la pensión se queja de la orgullosa indiferencia de aquellos a quienes el logro de sus ambiciones aleja del humilde rincón donde concibieron todos sus sueños de juventud, bajo el acicate de la pobreza. Otra bonita escena es la de la confesión del inglés.

En suma, se trata de un boceto de comedia, realizado con destreza y dialogado con fluidez. El único reparo que opondríamos es que el autor haya cambiado bruscamente al final de la obra, las naturalezas de los caracteres del inglés y de Primavera, personajes que han estado haciendo reír, grotescos, triviales y que de pronto intentan exteriorizar un dolor y una emoción que no convencen.

Es el error frecuento de hacer chocar lo antagónico de un mismo carácter, sacándolo de una situación francamente cómica, para hacerlo entrar en otra decididamente dramática.

También se resiente la obra de la prolongación de ciertas escenas, como la de Marcelina y las dos finales, lo que resta eficacia teatral a la obra, aunque esto es fácilmente subsanable.

La interpretación no merece sino elogios. La señora Cornaro, actuó con su acostumbrada eficacia, aunque en ciertos momentos exajeró demasiado su tipo. Bien las señoras Giménez, Pocoví y Fontán. El señor Muiño hizo un inglés que por momentos no lo pareció. En cambio, lo demás de su labor interpretativa, fué admirable, tanto en las situaciones cómicas como en las dramáticas, que logró imponer no obstante las fallas que hemos observado al libro.

Bien los señores Alippi, Carza y Betoldi.

DON DINERO...

De día en día se acentúa en nuestro teatro la crisis de valores artísticos. Ella no es sólo producida por la escasez de autores de mérito, sino por el afán desmedido de lucro que guía a empresas y productores.

No sería cosa de alarma el escaso valor de la producción, sino evidenciara una ostensible falta de honestidad, puesta en práctica con todo impudor. Aún esto, sería tolerable, si la explotación fuera tan solo ejercida por los autores profesionales, pero cuando con el afán de medrar y contando con toda suerte de facilidades se metan a autores los actores empresarios o estos últimos simplemente, nos parece que ya la cosa toma un aspecto repugnante de bajo comercio, llevado a cabo con el cinismo que da la impunidad.

Hace poco, en un teatro céntrico, el suyo, estrenó un empresario en colaboración con cierto autor novel que por fortuna no alcanzará mayor gloria. No insistiremos sobre este punto, por cuanto confiamos en que el empresario aludido no reincidirá.

El que ha resuelto reincidir, en cambio, es el señor Elías Alippi. En la anterior temporada estrenó "La borrachera del tango", en colaboración con el joven y bien aprovechado caco literario, Carlos Schaeffer Gallo. Dicha pieza, cuyos méritos no queremos discutir, pero de dudosa originalidad dado el largo número de expropiaciones literarias que llenan la foja de servicios de este último ,dióles a ambos halagüeñas ganancias. El señor Alippi, alentado por el buen éxito financiero de esta fácil experiencia de autor, ha iniciado los ensayos de una nueva pieza, también en colaboración con el avisado Schaeffer Gallo y que será estrenada en seguida en el Buenos Aires.

Y bien; hace apenas dos meses que en estas mismas columnas denunciamos el último plagio del joven Schaeffer, obra maestra de impudencia y de torpeza en el género de las raterías literarias. A pesar de esto, el señor Alippi no tiene inconveniente en unir su nombre al de ese personaje. ¡Encantadora falta de escrúpulos!

Schaeffer Gallo es un amoral, pero el señor Alippi, al vincularse a él en una nueva colaboración, incurre en la misma o peor amoralidad.

La pasividad de la Sociedad de Autores, al tolerar las reincidencias desvergonzadas del plagiario, recientemente expulsado del Círculo de Autores y declarado autor libre, ¡y tan libre! es también pecado de complicidad. El Círculo de Autores, en defensa de sus propios intereses, debe prohibir a esos empresarios estos negocitos, que acabarán por desplazar a los verdaderos autores.

Esto ya es una simple cuestión de negocio y de negocio deshonesto.

Ante estos hechos, nos viene al recuerdo aquella admirable frase de Sanivet, viendo pasar a un caco entre dos guardias:

—¡Pobre! Es un financista impaciente...

Y esta es una fauna que, como se ve, abunda entre nosotros.

Todo sea por don Dinero...

DEL CERVANTES

EL "TEATRO DEI PICCOLI", DE ROMA

"Viene a Buenos Aires una compañía de actores liliputienses, sobrios, labdriosos y admirablemente disciplinados. No discuten la paga; no exigen letras de molde en el cartel; no riñen por adjetivo más o menos prodigado a un compañero en los periódicos. Son desinteresadísimos. Viven exclusivamente para su arte. Entes meditativos, la mirada perdida en la lejanía, la sonrisa o el gesto fiero, estereotipados continuamente en el rostro expresivísimo, viven en actores hasta cuando reposan. Visten el brocado o el traje polícromo, con elegancia o con gracia únicas. Son acabadamente señoriles o rematadamente pillos. La nobleza o la villanía; la bondad o la perversión; la alegría o el dolor o el espanto o la cólera, son en ellos esencia, "substratum". Como artistas, no los pudo soñar más dóciles y capaces ningún director artístico, ningnú autor teatral, ningún espectador exigente.

Estos actores valen más que los de carne y hueso; valen más que los "actores sombras" del cinematógrafo. Aventajan a aquéllos en elocuencia, mímica; y por utilizar la palabra, vehículo insuperado de la emoción y las ideas, se colocan a mil codos de altura sobre estos últimos.

He aquí un tópico que quisiéramos desarrollar si nos sobrara espacio. El cinematógrafo no nos parece tan pernicioso para el niño por la vulgaridad e impropiedad de los asuntos que utiliza, como por la naturaleza de sus modos de expresión. El primer requisito que exigimos a un teatro para niños es el de la palabra. Que el niño aprenda a bien hablar, oyendo hablar bien. Que se enamore, desde pequeño del sonido articulado. Que su cerebro se vaya plasmando bajo la presión de vocablos limpios, de frases escultóricas, de períodos musicales.

Y estos actores liliputienses hablan con bella manera, diciendo en depurado idiocuando no un noble pensamiento, un pensamiento ingenioso. Y su arte consiste, precisamente, en expresar las cosas más profundas, palabras sencillas e imágenes asequibles para las infantiles inteligencias. Representan, episodios de las fábulas de Perrault; animan y hacen vivir las figuras con las cuales los niños se familiarizan leyendo el libro admirable, hojeado por los hombres en todas las edades de su vida.

Por esta razón, los liliputienses actores que viene a Buenos Aires, para trabajar en el teatro Cervantes, han triunfado en Italia, de donde son oriundos. Niños y grandes los aplaudieron en Roma. Ante ellos desfiló el hijo del artesano y el príncipe de la casa real; ante ellos han sentido empequeñecerse hasta llegar a creerse nioñ otra vez, los hombres de temperamento e ideas más opuestos. El crítico severo del católico "Osservatore Romano" y el del radicalísimo diario "L'Avanti", viéndoles trabajar se han sonreído mutuamente y han confundido sus carcajadas con las risas argentinas de cientos de chiquillos...

Estos actores son los del "Teatro dei Piccoli".

Pero esos actores son de palo — dirán ustedes; — estos actores, en substancia, no son más que títeres.

Sí; títeres. Como los otros; como los del teatro hablado; como los del teatro lírico; como los del cinematógrafo. Aunque con una diferencia. Y es que unos creen tener más talento del que tienen, y los otros tienen siempre más talento del que creen..."

El debut del "Teatro dei Piccoli" se efectuará mañana, miércoles 24, a las 17 horas, poniéndose en escena la deliciosa obra de Massenet, "Cendrillon".

TERCERA CONFERENCIA DEL Sr. BENAVENTE

Recordamos que esta tarde, a las 17 y 45, dará su tercera conferencia en el Avenida, sobre el tema: "Psicología del autor dramático", don Jacinto Benavente.

Si el indiscutible prestigio del ilustre autor de "Los intereses creados" no fuera suficiente motivo para que su tercera conferencia despertase el interés del público, el tema por sí sólo es de los que justifica un auditorio numeroso y selecto.

Hablar de la "psicología del autor dramático", con la autoridad del señor Benavente, es cosa que pocas veces será dado oir a los que de cerca siguen el movimiento de nuestro incipiente teatro, pues estamos seguros que de esta conferencia se recogerán algunas enseñanzas que buena falta les hacen a la mayoría de nuestros autores.

¿EL TEATRO CERVANTES SERA ADQUIRIDO POR EL GOBIERNO NACIONAL?

En círculos autorizados, hemos podido recoger la noticia de que muy posiblemente el gobierno nacional se halla en trámite con el Sr. Díaz de Méndoza y su esposa Da. María Guerrero para adquirir el teatro Cervantes de propiedad de los citados actores españoles. Y la noticia adquiere mayores visos de verdad, ante la próxima llegada del hijo de los esposos Díaz de Mendoza que, según esos mismos rumores, sería el encargado de realizar el negocio.

AVENIDA

El disciplinado conjunto que actúa con tanto éxito en este teatro, y que tiene por primera figura a la aplaudida actriz señora Lola Membrives, representará en la función de esta noche, por octava vez, la hermosa comedia de don Jacinto Benavente "La noche del sábado".

Para la noche del 25 del corriente, se ha preparado una función extraordinaria en la que después del Himno Nacional que ejecutará la orquesta, el señor Benavente hará algunos comentarios, sobre el aniversario patrio.

LA GRAN FIESTA DE HOY EN LA OPERA

La función de esta tarde, del teatro de la Opera, será dedicada a la "Fiesta de la moda" y ha sido organizada por la compañía Ba-Ta-Clan y la edición argentina de la revista "Vogue".

La matinée estará organizada con los mejores cuadros de la revista que se está representando en la lujosa sala y, además, varios cuadros especiales dedicados a la moda. El objeto principal del matinée ha sido el de hacer una magnífica exhibición de los últimos modelos de trajes y sombreros parisienses.

Esta fiesta ha despertado un interés inusitado entre las familias de la alta sociedad. La sala de la Opera presentará hoy un lleno completo. Ayer mismo, todas las localidades ya habían sido colocadas.

COMPAÑIA TESADA-BLANCO

Mañana hará su debut

En el Coliseo Podestá de La Plata, se presentará mañana la compañía de comedia, drama y sainete que tiene por primeras figuras a la aplaudida primera actriz nacional señora Angela Tesada y al primer actor señor Félix Blanco.

El debut se hará con la comedia dramática en tres actos "El pecado de amar", de José Antonio Saldías y el sainete de Darthés y Damel "El viejo Hucha".

El elenco de la nueva compañía ha quedado formado de la siguiente manera:

Actrices: Angela Tesada, Julia Caffaro, Aurora Darsooy, María Grece, Luisa Paoli, Celia Onrubia y Pepita Suárez.

Actores: Félix Blanco, José Rubens, J. Vázquez, Serafín Paoli, Luis Vignieri, Francisco Sabelli, Agustín Barrios, Julio Mello, Antonio Veges, Héctor Rossi y Samuel Baum.

LA OPERETA ALEMANA

Con un suceso grandísimo, se reestrenó ayer por la noche, en una función a beneficio del Hospital Pirovano, la hermosa opereta de Kalman, "La princesa de las czardas", que tanto éxito tuviera el año pasado.

La interpretación fué correcta, sobresaliendo los artistas, señoritas Melly Forst, Erny Yolan y los señores Viesdaudt, Urban y Woertze.

Hoy se repetirá "La princesa de las czardas" en función de abono.

"¡¡SUFRA!!"

El conocido periodista señor Felipe H. Fernández (Yacaré), ha terminado un sainete en un acto y tres cuadros, al que ha puesto el título de "¡Sufra!"

El señor Fernández entregará su obra en la presente semana a la compañía Renacimiento, la cual, sin duda, la aceptará.

A BENEFICIO DE LA ASOCIACION PROTECTORA DEL NIÑO

En el teatro Liceo, se realizará hoy martes una función extraordinaria a beneficio de la Asociación Protectora del Niño "La Copa de Leche" cooperadora de la escuela No. 6 del Consejo Escolar noveno.

El programa de la función lo constituyen "El camino del cielo" de Rodríguez Acasuso y Downton, y "Una novela vulgar", de Cordone y Goicochea.

ESTRENOS PROXIMOS

La compañía Vittone - Pomar estrenará el próximo viernes el sainete en un acto y tres cuadros de Oscar R. Beltrán titulado "El alma del suburbio", obra con cuyo estreno se corren una fija en el Politeama.

Aunque el éxito de "La Cáscara de Nuez", comedia de Pico y Eichelbaum con que ha debutado en el Nuevo la Renacimiento, acentúa su éxito de día en día están por comenzar los ensayos del drama en 3 actos "El Pan Blenco", de Carlos R. de Paoli, y Rodolfo Smith, que fuera ya estrenado con éxito en el Roma de Avellaneda.

Mañana, la compañía de Orfilia Rico estrenará en el Liceo una pieza en tres actos titulada "Las de Primaró", que firma J. M. Casais y en cuyo éxito se confía.

La compañía Panigazzi que actúa con éxito en el Excelsior estrenará en breve la revista en 1 acto y nueve cuadros de Juan A. Carusso, "El Jardín Botánico".

CONCIERTOS

ALEJANDRO BRAILOWSKY

Esta tarde, en el teatro Odeón, a las 17 horas, este eminente pianista dará un concierto popular, consecuente a este programa: Fantasía y fuga sobre B. A. C. H. Liszt; veinticuatro preludios, Chopín Cipres de la Villa d'Este, Liszt; Le Roi des Aulnes (Erlkönig) Schubert-Liszt; El Buque Fantasma, Wagner-Liszt; Rapsodia Húngara N.o 12, Liszt.

COOPERATIVA ARTISTICA NACIONAL

Con este título se ha constituído recientemente una compañía nacional de dramas, comedias y sainetes, bajo la dirección de los señores Saraceno y Righini, la que tiene por asesor literario al señor José Marañón.

La nueva compañía actuará en el teatro Azcuénaga, calle Cachimayo número 112 y hará su presentación el 18 de junio con la comedia en dos actor "La necesidad obliga", de A. G. Sánchez y "El viejo Hucha" de Darthes y Damel.

El elenco artístico de la nueva compañía, es el siguiente:

Actrices: Almentano C, Conde N. I., Drolla E., Corvalan M., Grau E., Pereza A., Estevez A., y Buschiazo L., Actores: Bracco A. J., Bracco J., Briola F., Danerl J., Curuchet M., Lucero A. R., Pascinto J., Pessolano A. M., Righini A., Roggero R. J. y Saraceno E., Maestro director, Roque A. Saraceno.

DEBUTO EN LA COMEDIA

En la Comedia debuta esta noche con "Marina", el tenor Del Pozo, artista de reconocidos méritos que ya ha apreciado nuestro público por haberlo aplaudido durante su actuación con la compañía ...



Del Pozo une a sus condiciones de actor una voz de agradable tonalidad y extenso registro que pondrá a prueba esta noche cantando la bella partitura de Arrieta.

La empresa Rey-Losada ha adquirido con el tenor Del Pozo un buen elemento.

NOTICIAS DE CHILE

Por la Unión Central — Toda una brillante temporada está realizando la compañía Narcisín en este elegante coliseo, en el cual se congrega, noche a noche, lo mejor de la sociedad de Santiago, para aplaudir al minúsculo actor que se supera magistralmente, función a función, en muchos de sus papeles, que son verdaderas creaciones. Verbigracia, en el "Príncipe Cañamón", "La ilusión de un canillita",

LA BORDINA



La Bordina, que durante el invierno pasado ha tenido en París un gran éxito actuando en el teatro de los Capucinas y cuyo próximo debut en la Opera será todo un acontecimiento.

"El tesoro de Gorrión", en "El potro salvaje", siendo esta última zarzuela una de las que más ha gustado y en la que Narcisín ha estado sencillamente sublime.

La crítica chilena aplaude sin reservas al celebrado chico y si se repasa todas las crónicas de la misma, creemos difícilmente que un actor de edad y con más cartel, haya podido conseguir un triunfo más grande que el que ha conseguido el minúsculo actor que tantos triunfos obtuviera en los escenarios porteños.

El conjunto de la compañía es de los buenos y haciendo justicia debe consignarse la eficaz labor de la Menta y del padre de Narcisín, el primer actor Ibáñez.

Por el Santiago — La compañía que encabeza el veterano Serrador y la Mary, está haciendo una fructífera temporada en este teatro, recompensando así el público la honesta labor artística de este primer actor y de sus chicos, los cuales están hechos unos primeros actores y de los buenos.

La primera dama joven, la Mary (hija), muy bien en todas las obras donde trabaja, siendo la que se lleva la palma en esta temporada.

Los demás elementos, buenos.

Por el Coliseo Nacional — El veterano Benach con la Reboredo, está haciendo furor en el vetusto coliseo de la calle Prat y los llenos se suceden todas las noches, siendo una obra de "romanos" el poder conseguir entradas las días festivos.

"Saltimbanqui", ha sido todo un éxito artístico para la compañía y para Riderelli.

Los actores, cantantes nacionales, Ubillas, tenor y Lautaro García y el barítono Martínez siguen gustando a las bellas de la Avenida Matta.

Pero el que se lleva la palma es el chico Cavero que está hecho un querubín y que se verá obligado a tomar un secretario para contestar las misivas amorosas que recibe todos los días.

El primer actor cómico Alais es un buen actor que tendría mucho campo en una compañía nacional de la Argentina.

Bien el maestro Fuentes y coros bastante correctos.

(*Corresponsal*)

ARATA SE BENEFICIO EN ROSARIO

En el teatro Olimpo de Rosario, donde actúa con éxito la compañía Arata-Simari-Franco, se realizó anoche la función en honor y beneficio del primer actor cómico de la misma, señor Luis Arata.



Se puso en escena "El capitán Metralla", "Páselo, cabo" y "El reverendo Catachín".

El numeroso público que acudió a la función, tributó nutridos aplausos al señor Arata, testimoniándole así las grandes simpatías que ha sabido captarse por su lucida actuación en ese teatro.

SEPELIO DE LOS RESTOS DE PEDRO SALCES

Ayer fueron inhumados los restos del apuntador Pedro Salces, cuyo fallecimiento acaecido el domingo último, produjo hondo pesar entre el gremio.

Salces desaparece a los 80 años de edad, después de haber prestado importantes servicios al teatro, al que le dedicó la mayor parte de sus energías.

Al sepelio de los restos de Salces, que fué costeado por la Sociedad Argentina de Actores, concurrieron los miembros de esta entidad y numerosos amigos del extinto.

SOLICITADA

Señor Cronista de la Sección Varietés de CRITICA.

De mi estimación:

Ruego a usted quiera dar cabida en esa sección a las siguientes líneas:

A los artistas de varietés y circos.—

Me veo casi obligado a escribir, porque muchos me han preguntado cuál es el motivo que no haya contestado a lo que hace días apareció en un diario de la tarde, y firmado por el señor Sáenz.

En realidad, me ha puesto en un gran aprieto, porque no es lo mismo firmar lo que le dan escribiendo, que contestar, poniendo los puntos sobre las íes.

¡Dichoso del señor Sáenz, que con la misma facilidad que escribe, se adjudica el premio presidencial de tiro al blanco, o se convierte en director de circo y en otra oportunidad, derrumba una Comisión Directiva!

¡Feliz del señor Sáenz, que al comenzar su popularidad, enviaba desde Montevideo a un diario de esta capital, cartas con innovaciones ortográficas!... y loado sea, por lo que ha llegado a ser!...

Pero también se lo merece, porque supo arrancar a las masas cuando éstas, eran víctimas de la Comisión Directiva de la primera Sociedad Internacional de Artistas de Varietés.

¿Acaso tenía derecho don Juan Corona, de escribir en el Boletín Oficial de la S. I. A. de V? No señor. El señor Sáenz, dijo muy bien en aquella ocasión: "todos debemos escribir", "todos somos iguales", y gracias a él, han llegado a figurar en la C. D. muchos de esos "todos somos iguales".

¡Además, el señor Sáenz, siempre se sacrifica!... él, con su "elocuente verbo" ha sabido convencer a los reacios de que es necesario engrosar las filas de la Sociedad Internacional de Artistas de Varietés, que ya está ligada, por una "ligadura" especial a la Liga Mundial de Barcelona, por obra y gracia del congreso realizado en Rotterdam.

También es el señor Sáenz, constante y humanitario... ¿Cuántas noches ha perdido, encabezando listas de subscripciones para compañeros en desgracia?... naturalmente, figurando en la misma su nombre en la cabeza y después el de sus hijas? Y pensar que todas estas cosas, el señor Sáenz, no se lo diga a nadie, es inaudito... Es mucha modestia la suya. Tengo para mí, que aquel escritor francés que dijo: "la modestia sincera es un suicidio", inspiró por reflejo al señor Sáenz.

Hace años que pienso si debo comparar al señor Sáenz, con Cristo, Tolstoy o Jean Jaurés, y no puedo acertar. También he pensado en Demóstenes, pero repito, no puedo acertar.

Hay momentos en que no pudiendo más en mi terca investigación, se me ocurren vulgaridades como la de comparar al señor Sáenz, con un conductor de automóviles, que pretendiera arreglar un gremio que no fuese el suyo, en beneficio del par de sus hijos. Pero esto, también, me parece algo prosaico, y en fin, temo perder la razón, pensando en quien pudiera compararle, pero no obstante esto, el señor Sáenz, es causa de mis preocupaciones, pues no puedo olvidar sus repetidas palabras: "atropellos" "injusticias", "compañerismo", etc., etc.

El señor Sáenz, es un apóstol (a la violeta), porque cuando algo le sucede con alguna empresa o agente teatral, (algo que no convenza a sus intereses personales), jamás dice nada a nadie, sabiendo sufrir resignadamente, antes que arrastrar a sus compañeros al sacrificio colectivo...

El señor Sáenz, piensa en el pan de los hijos de los otros y después en los suyos!

En este momento se me ocurre compararlo con Bahoumine. Pero no estoy en lo cierto.

Muchas veces me he preguntado: el señor Sáenz, habrá estudiado Derecho? ¿Por qué?

Porque el señor Sáenz, cuando fué expulsado de la Sociedad Internacional Artistas de Varieté, supo sostener sus derechos, alegando entre otras razones, la de estar al día.

Hablo del atropello a los estatutos. (El señor Sáenz, levantó algo la voz, y con esos finos modales que acostumbra, hizo saltar las tablas de la mesa de sesiones). En otra ocasión (ya había sido expulsado) y en circunstancias que la C. D. celebraba una sesión a puertas cerradas, porque se trataba de un asunto de importancia, el señor Sáenz, penetró a la sala asomando primero la cabeza y después... poco a poco el cuerpo. Entonces se me presentó como un héroe... y me acordé del Gran Capitán Gonzalo de Córdoba.

Bueno es también recordar que en aquella C. D. no había un sólo hombre que se pareciera al señor Sáenz, en lo valiente y dramático. Además, el continente y gesto arrogante de aquella memorable tarde, infundía pavoroso respeto, a los pusilámines de aquella desdichada C. D.

Que se mire el señor Sáenz, en el espejo de sus mismos ojos y verá cuánto se agranda... ¡Que se asombre él mismo de su obra!...

¿Tal vez le parecerá poca gracia el que lo hayan expulsado un día, y en el breve tiempo de otros, sea el presidente de la misma sociedad que lo expulsó?

Pero volvamos al asunto: una vez en el poder el señor Sáenz, ha sabido respetar la constitución de los estatutos?

El no expulsa a nadie... ¿Y?

¿Que de la noche a la mañana haya que firmar un papel, en el cual se le declare el boicot a la Royal Artistic Agency?

¿Y eso qué importa?

¿Acaso el señor Sáenz, y sus discípulos no estaban contratados con la Royal Artistic Agency, y rompieron sus contratos con un fin ideológico?

Ahora se me aparece el señor Sáenz, como don Quijote en Buenos Aires.

En honor a la verdad, falta hacía en esta tierra manchada de Varietés, quien viniese a "desfacer entuertos".

¿No me previno el señor Sáenz, por intermedio de uno de sus escuderos, que si no abandonaba el trabajo en el Hippodrome, me borraría de la lista de asociados?

Y, sin embargo, el señor Sáenz, lo hacía por mi bien!

Yo no puedo comprenderlo. ¡Mea culpa! Desde que me expulsó el señor Sáenz los agentes teatrales de Buenos Aires abonan el tres por ciento de sus utilidades a la S. I. A. de V, a pesar de la Agencia Social?

¿Y ahora, cuando la Sociedad, con ese concepto del tres por ciento por parte de los agentes, el siete por las operaciones de su agencia social y el cinco que envían o "enviarán" los asociados de la misma, por los contratos que éstos efectuaren personalmente, ya sea en la Quiaca o Calamuchita, ha llegado la vez de "aura" y me borran de la lista de socios...

¡Pobre de mí!

El señor Sáenz merece una estatua en vida, donde todos miraríamos absortos ante él, la metémpsicosis producida en el alma de tanto egoísta artista. Ayer no pagaban la cuota mensual de dos pesos y hoy, gracias a él, se han transformado en cándidos, ingenuos y generosos.

Bien hizo el señor Sáenz en venirse a estas tierras, siguiendo el axioma de que "nadie en su tierra es profeta" y mucho más, donde ni siquiera es conocido en los arr[illegible].

A[illegible] se me ocurre que el señor Sáenz tiene algo de Colón y de sabio al mismo tiempo. El señor Sáenz ha descubierto la sensibilidad de las moléculas, y el nuevo mundo del varietée.

Todos los grandes hombres han sufrido mucho a causa de la envidia de los pequeños. Colón, volvió a España encadenado y el señor Sáenz al menos pueda que regrese al mismo destino, por la misma causa y sino, encadenado al menos, expulsado por la Ley de Residencia.

Dígnese aceptar el señor Sáenz esta pálida alabanza del más insignficante de sus biógrafos. — **Carlos Camba.**

N. de A. — Nuestra idea era no dar publicidad a las precedente carta, por sernos completamente insignificante la persona a quien se refiere, pero deseosos de "balconear" el incidente personal y merecernos aprecio del firmante, allá fué al lector.

La Efemérides de hoy

LA GRAN BATALLA DE CRECY

(23 de mayo de 1346)



Los franceses en tanto y tan largos años de historia tienen en su haber grandes batallas y días de gloria para sus ejércitos, y en tal cantidad que el rememorar desastres y palizas recibidas no es cosa que los afecte mayormente. Sin embargo, entre todos los desastres, pocos como el de la batalla de Crecy, del desastre o la matanza, mejor dicho, que se realizó en el año de 1346, en un malo y triste día para las armas de Francia.

Empeñados se hallaban en una guerra los reyes de Francia y de Inglaterra, guerra larguísima motivada por la circunstancia de hallarse los ingleses comodamente instalados en Francia y no querer salir de allí a las buenas. Esta lucha entre Francia e Inglaterra que se conoce con el nombre de la Guerra de los Cien Años. Los pobres pueblos tuvieron que soportar así, en un siglo de crueles luchas, las vicisitudes de la política y el choque de la ambición de sus soberanos. Porque nadie le quitaba de la cabeza a los monarcas ingleses que aquello de apoderarse de tres cuartas partes de Francia y de instalarse allí, como quien se instala en su casa era una coza injusta y mal hecho. De cuando en cuando los franceses reaccionaban ante esta situación y la emprendían contra los ingleses. Más no siempre, a pesar de que la justicia estaba estrictamente de su parte, les resultaba bien la tentativa.

El país en tiempos de Felipe VI se hallaba en un estado de postración y de decaimiento que daba lástima. En cambio los ingleses, formidablemente organizados, con verdadera táctica militar y contando con eminentes jefes militares como Warwick y el Príncipe Negro, esperaban con paciencia el día que a los franceses se les ocurriera presentar batalla.



Crecy es citada en las historias de táctica militar como la primera batalla en que se evidenció el triunfo de la infantería sobre la caballería y en la que la pólvora y los cañones empezaron a dejar sentir su efecto.

Triunfaron los ingleses y eran los menos, pero en cambio se hallaban admirablemente organizados en divisiones de infantería ligera sostenida por cañones. Los franceses lo confiaron todo a sus cuerpos de caballería y a sus jinetes, cubiertos por férreas y pesadas armaduras.

Eduardo III, el rey inglés, había desembarcado en Francia, en la Hogue y se había atravesado ya medio país sin que a los franceses se les ocurriera molestarlo. Atravesó así la Normandía y fué a dar con su ejército hasta el Somme, el mismo río donde siglos después, pelearían franceses e ingleses unidos esta vez contra el invasor alemán. Eduardo, gran talento militar, no se engrió con este fácil "raid" a través de Francia y juzgó oportuno esperar, preparado para el ataque.

Entre la nobleza francesa reinaba la más franca indisciplina. Todos estos jefes militares que tenían voz y voto en las deliberaciones, juzgaban imprescindible atacar cuanto antes. En tanto los ingleses, cerca de Crecy, se habían instalado "y se sentaron en tierra teniendo delante sus escudillas y sus arcos y descansando para estar más frescos y reposados para cuando sus enemigos llegasen", dice el cronista Froissart.

Cinco leguas separaban los dos campamentos. La prudencia habría aconsejado a los franceses no atacar en aquel día de lluvia y precipitadamente. Pero los nobles señores de la vanguardia francesa hicieron cuestión de honor y de valor al saber cuál de ellos, con sus hombres, acamparía más cerca de los ingleses. Tanto se acercaron, tanto, que el choque se produjo. Felipe IV que le tenía un odio africano a Eduardo III dió la orden del ataque.

En hora mala para los dueños de casa... Los ingleses esperaron el choque, distribuyeron su infantería, inferiorísima en número, de modo tal que causara el pirmer estrago ante la avalancha de la caballería francesa. Los arqueros franceses, genoveses en su mayoría y a sueldo, tuvieron los arcos mojados por la lluvia. No sirvieron para nada y los señores ingleses se entretuvieron en hacer entre ellos una carnicería ejemplar. No quedó uno, ni para muestra.

Por su parte, los franceses se volvievieron locos ante el fracaso. Con ellos estaba el rey Juan de Bohemia, ciego el pobre ¿y a quién se le ocurre tener a un ciego entre los jefes? Juan de Bohemia no veía, claro está, pero oía que la cosa andaba pero que muy mal y rogó a sus compañeros de armas:

—¡Os ruego me llevéis a un sitio donde pueda siquiera descargar una cuchillada.

No le llevaron el apunte al infortunado, rey ciego. Felipe VI apenas si tuvo tiempo para salvarse. Desesperados los franceses, haciendo prodigios de valor, llegaron hasta las proximidades mismas del Príncipe de Gales. Demás está decir que pagaron la audacia con la vida.

En total, Crecy fué una matanza. Al día siguiente los ingleses, metódicos siempre, hicieron la cuenta. Habían perdido muy pocos hombres y, por el contrario, se hallaban tendidos en el campo, el rey de Bohemia, su hijo, los condes de Akencon, Nevers, Blois, Harcourt, Aumale, Bar, Saucerre, etc. los arzobispos de Nimes y de Sens, el gran prior de los Caballeros Hospitalarios, el conde de Saboya, seis condes alemanes, y en general, la flor y nata de la nobleza francesa. Si Felipe VI escapó fué porque humanamente no tuvieron tiempo los ingleses para matarlo.

Liquidación final. 1 rey, 11 príncipes, 2 arzobispos, 80 barones, 1200 caballeros, y 30.000 soldados, perecieron en esta carnicería. Mal día para Francia. Como que Crecy, demoró en muchos años, la liberación definitiva del territorio. Después de aquello, quedaban pocas ganas para volver a empezar.

Nuevo centro de estudios estéticos

Un grupo de profesores y maestros especializados en esta materia, ha fundado, bajo la denominación de Centro de Estudios Estéticos, y con sede en el local de la escuela No. 20 del Consejo Escolar XIII, una asociación de divulgaciones populares de arte y de estética.

Para la difusión de tales ideas, se proponen organizar conferencias, lecturas, audiciones musicales y visitas a los museos y a las exposiciones de arte.

La comisión directiva está formada por señores: presidente, Dimas Oliva; vice, Oesto de Zeo; consejeros: Carlos P. Glonit, Robert Rojo y Joaquín Romero; señoritas: Liberia Romero, Elvira Novo y Alcira Fadías Astudillo; secretaria, Ofelia Campana Howe.

HUMORISMO EXTRANJERO

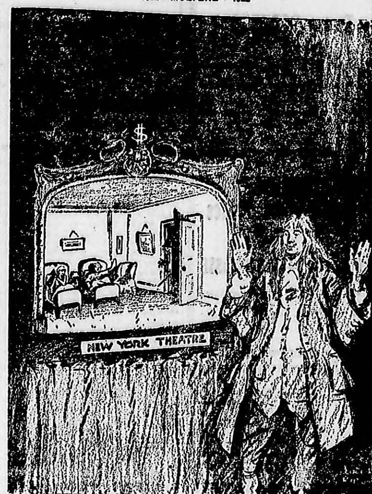
ESTUDIOS DE PSICOLOGIA, POR GIBSON



(La pareja que alquila pieza en un hotel).

(De "Life" New York).

1622 - MOLIERE - 1922



—"¡Quelle différence!..."
(Alusión a la decadencia del teatro en Nueva York... y en todas partes.)
(De "Life" N. York).

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los clásicos del domingo

Premios 25 de Mayo y Güemes

El próximo domingo se disputarán en Palermo los premios clásicos cuyos nombres nos sirven de epígrafe a estas líneas prometiendo resultar ambas pruebas muy interesantes pues bstante crecido es el número de animales que han ratificado su anotación.

Como de costumbre pasaremos a comentar detenidamente las probabilidades de triunfo que reunen los competidores de dichas pruebas, dando a conocer asimismo sus respectivas montas.

En el premio 25 de Mayo reservado para potrancas han conservado su anotación trece de ellas, que a saber son:

Siderita, 54, (dudosa)
Morada 54, Manüel Lema
Happy Fanny 54, no corre.
Pipper Bud, 54. Emilio Peñaloza.
Desdeñosa 54, Roberto V. Lanati.
Ivy 54, Raimundo Rivero.
Laya 54, Arnoldo Grassi.
Rosa Roja, 54, Máximo Acosta.
Teladi, 56. Manuel Coronel.
Nana 54, Adolfo Quinteros.
Nobleza 54, Jesús Ramírez.
(Effy 56, Domingo Torterolo.
(Nebulosa XII 54, Sebastián Ruiz.

La candidata que lógicamente se destaca del lote con mayor número de probabilidades pra salir airosa, es a nuestro juicio Effy, que en todas sus anteriores presentaciones se ha conducido muy regularmente, produciendo discretas performances.

La hija de Pipiolo que la última vez que se presentó en público cayó vencida por Black Beauty, ha continuado en óptimas condiciones su preparación, produciendo ensayos creen sugestivos que en su caballeriza creen muy factible consiga en esta ocasión vengar la derrota que le infligió la pensionista del stud F. de Alvear.

La pensionista del stud Naciano Moreno cuenta con un floreo en la pista auxiliar de 1'36" 1|2 los 1500 metros y su entraineur cree que dicho trabajo podría haberlo mejorado, dado que no fué en primer término muy exigida, y luego que la cancha estaba en condiciones anormales.

Morada que en tanbuen estilo hiciera su rentrée en el premio Salvador J. Boucau el domingo anterior, es otra de las buenas candidatas que pueden tener pretensiones de aspirar al triunfo, dado que ha demostrado poseer ciertas calidades, que le han de permitir en más de una ocasión sacar triunfantes los colores que defiende.

La pensionista del stud El Marino que como se recordrá fué segunda de Hippodrome en 1'34" 1|5, ha continuado cumpliendo sus ensayos con toda regularidad y en su caballeriza abrigan muchas esperanzas de que en este nuevo encuentro consiga imponer condiciones, a pesar de que consideran serias rivales de la hija de Saint Wolf a Effy, Desdeñosa, Nebulosa XII y Rosa Roja, que inspiran a sus respectivas caballerizas igualmente gran confianza.

A Nebulosa XII que correrá en pareja con Effy, la hemos nombrado en tercer término por considerarla algo inferior a Morada, aunque si nos fuéramos a guiar por la forma de como una y otra abandonaron la categoría de perdedoras, deberíamos inclinar nuestras preferencias en favor de la hija de Carlos XII, por haberlo hecho más holgadamente que Morada.

Nebulosa XII que logró confirmar las grandes ligerezas que posee ha continuado en óptimas condiciones su preparación acusando en los ejercicios a que viene siendo sometida, que ha progresado lo suficiente como para medirse con pretensiones de conquistar el triunfo.

Desdeñosa que al iniciar su campaña lo hizo en brillante forma, pues logró sacar airosos los colores que defiende, bajará a la liza en pléna posesión de sus medios y como ha tenido el tiempo suficiente para prepararse bien, sus probabilidades de triunfo aumentan considerablemente, dado que hemos logrado apreciar los adelantos que en el training ha obtenido.

Los ejercicios producidos por la hija de Diamond Jubilée son recomendables, y en la corrida a que se le sometió apareada a Jaipur, como ejercicio preparatorio para este compromiso se condujo bien, aunque fué dominada por el hijo de Ducato, recorriendo la distancia de la carrera en 1'35" 1|5, pero sin ser exigida mayormente.

Rosa Roja que desde el comienzo de su campaña hizo abrigar muchas esperanzas a los de su ecurie por la forma como abandonó la categoría de perdedora, sin lograr responder posteriormente a ellas, fué favorecida con un descanso, para que recuperase estado y lograra colocarse en condiciones favorables de preparación.

La hija de Perrier está muy linda, y en todos sus ejercicio privados demuestra hallarse en forma completa, por lo que deducimos que su presencia en este encuentro dará cierto interés a la prueba, que de por sí no lo tiene, dado que todas las anotadas han demostrado hasta el presente valer muy poca cosa.

Rosa Roja cuenta con una corrida en 1500 metros bastante recomendable y en su ecurie tienen la mayor confianza en que se desempeñará honorablemente, no obstante llevar enemigas de consideración en Effy, Nebulosa XII, Desdeñosa y Morada.

Como probables sorpresas vamos a citar a Ivy y Laya que se conducen regularmente en los ensayos a que se les somete, inspirando a sus respectivas ecuries gran confianza.

Del resto no nos ocupamos en comentar sus probabilidades de triunfo, pues unas no serán de la partida y otras nada tienen que hacer a nuestro juicio en el encuentro que nos ocupa, pues no han logrado demostrar hasta el presente valer algo que se lás pueda considerar enemigas de las que antes hemos mencionado.

Sus ganadoras y placés hasta la fecha

Año 1908—Primera Páslette por The Dniester y Atalia; segunda Luna; tercera Polilla.

1909—Primera Prosarpine por Le Samaritain ex Leopard y La Polia; segunda Serena; tercera Cefeina.

1910—Primera Escilia por Jardy y Encina; segundo Atlantique; tercero Pilgrín.

1911—Primera Lupulira por Américo y Queen Ena; segunda Silver Class; tercera Proeza.

1912—Primera Dinamita III por Old Man y Decree Nisi; segunda La Mouche; tercera Kamala.

1913—Primera Indian Gorl II por Pelayo e Indian Mask; segunda Lechuza; tercera Monedita.

1914—Primera Mistela, por Cyllene y Albilla; segunda Fariña; tercera Santa Damiana.

1915—Primera Canora por Old Man y Campanilla; segunda Porteña; tercera Chaica.

1916—Primera La Fleche por Jardy y La Silvie; segunda Cantaridina; tercera Mimi Pinsón.

1917—Primera Pura Cepa por Your Majesty y Buena Suerte; segunda Huanquelén; tercera L'Espoir.

1918—Primera Su Majestad por Your Majesty y Parva; segunda Muy Linda; tercera Grada.

1920—Primera Huenú por Your Majesty y Lin Calel; segunda Democracia; tercera Melancólica.

1921—Primera Cyrene por Cyllene y Gitanilla; segunda Soberana; tercera y última Matchlight.

En el premio Güemes diez potrillos han ratificado su anotación, dando a conocer la nómina de ellos como también sus respectivas montas, a continuación.

Pandour 54 kilos, Francisco Arcuri.
Albeniz 54, Domingo Torterolo.
Felón 54, Celestino Fenucci.
(Hippodrome 56, Sebastián Ruiz.
(Brown 54, Máximo Acosta.
Fortíssimo 54, Adolfo Quinteros.
Sideral 54, Modesto Altamiranda.
Jaipur 54, Roberto V. Lanatti.
Pashá 54, Raimundo Rivero.
Charles Jaque 54, dudoso.

El favorito de la carreraá será sin duda alguna Hippodrome, por la performance que produjo el domingo pasado, adjudicándose al galope el premio Salvador J. Boucau. El hijo de Mojinete no necesita de mayores recomendaciones para hacer resaltar sus nuevs probabilidades de éxito, y en su ecurie esperan tan solo que repita su carrera anterior, para que nuevamente consiga sacar airoso los colores que defiende.

Brown cuyos ejercicios son recomendables, le servirá de ayuda eficaz, y en tal razón las probabilidades del pensionista del stud Condal, aumentan de manera considerable.

Pandour que al abandonar la categoría de perdedor puso de manifiesto ser un animal de positivos méritos, será uno de los candidatos más preferidos de la cátedra, puesto que a raíz de la victoria a que nos hemos referido, ha continuado en óptimas condiciones su preparación, acusando por otra parte en sus ensayos privados los adelantos que en el training ha alcanzado, que le permitirán sin duda alguna volver a producir una carrera de primer orden.

El hijo de Perrier a quien le resultó muy beneficioso el breve reposo que se le dió, ha sido preparado especialmente para este encuentro, para el que cuenta con una corrida en 1400 metros con cancha pesada de 1'27", demostrando en todo su desarrollo grandes ligerezas y mejores condiciones para la lucha, pues logró dominar en excelente estilo y con buen final a un compañero de ecurie, que posteriormente al ensayo precitado, se le sometió en una partida de práctica.

En el stud Atucha confían en el éxito, y según su competente entraineur el enemigo de mayor consideración que llevará su pupilo, es Hippodrome, que ha demostrado ya valer algo.

Felón es otro de los competidores que debemos mencionar en primer término puesto que en unaccasión demostró que posee algo de bueno, adjudicándose en forma sumamente holgada la prueba de perdedores, para luego escoltar a Mameluke en los 1200 metros del clásico Miguel Cané, en 1'13" 3|5.

El hijo de Fripón ha sido convenientemente preparado, y hace unos veinte días se le dió un corrida en 1500 metros, donde empleó 1'34", dejándonos buena impresión.

Nada difícil sería por otra parte que un nuevo éxito clásico alcanzaran los simpáticos colores del stud Círculo de Armas, puesto que le cupo a Democracia el domingo anterioor iniciar la serie, al vencer a Lye en el premio Los Haras.

Siderai que ha estado durante largo tiempo en reposo, reaparecerá con una corrida de 1'34" 2|5,teniendo en su ecurie muchas esperanzas de que se conduzca con éxito, siempre y cuando responda al mencionado ensayo.

Jaipur que en sus últimas presentaciones no se condujo como se esperaba, está en condiciones de rehabilitarse ampliamente, pues en privado demuestra lo mucho que corre, produciedo ensayos tan recomendables que nada nos etxrañaría verlo figurar honorablemente en el encuentro que nos ocupa.

El hijo de Ducato cuenta con una corrida de 1'34" en 1500 metros en la que logró dar fácil cuenta de su compañera de techo Desdeñosa, a quien batió por cinco cuerpos lo menos, finalizando con muchos bríos.

Pashá que triunfó bien en la de perdedores, puede ser una sorpresa, pero el hijo de Pipiolo no cuenta con trabajo ninguno sobre la distancia del encuentro que nos ocupa, debido a que no fué posible ejercitarlo por el mal estado de las pistas.

Sus ganadores y placés hasta la fecha

Año 1896—Primero Ranquel, por Acherón y Pampa; segundo Andes; tercero Lady.

1897—Primero Veneno, por Neápolis y Vendetta; segundo Abrojo; tercero Califao.

1899—Primero Etolo, por El Amigo y Estrella; segunda Cosaco; tercero Cardal.

1900—Primero Germinal por Stiletto y La Rachel; segundo Montiel; tercero Grimaud.

1901—Primero Brasileño, por Bolívar y Moissoneusse; segundo Barba Azul; tercera Santuza.

1902—Primera Diosa por Orbit y Dido; segundo Pinea; tercero Pimiento.

1903—Primero Baco por Wagran y Orgía; segundo Tiberio; tercero Macbeth.

1904—Primero Meteoro por Saint Gall y Reine des Fleurs; segunda La Veinte; tercera Etapa.

1905—Primero Blue Blood, por Blue Boat y Australia; segundo Fray Mocho; tercero Pelayo.

1906—Primero El Chacho por Neápolis y Ecume; segundo Pirapó; tercero Irving.

1907—Primero Olascoaga por Orbit e Isolina; segundo Confesor; tercero Víctor Hugo.

1908—Primero Contacto, por Simonside y Eléctrica; segundo, Chopp; tercero Beaulieu.

1909—Primero Ateo por Druid y Alina; segundo Mitre; tercero El Colorao.

1910—Primero Balín por Orange y Britannia; segunda Argentina; tercero Trouble Féte.

1911—Primero Chiste, por Sargento y Carcajada; segundo Germano; tercero Mentol.

1912—Primero Arco Iris, por Val d'Or y Lady de Brey; segundo Vitriolo; tercero Sorbete.

1913—Primero Borbollón por Old Man y Burbuja; segundo Adriano; tercero Volnay.

1914—Primero On Ko por Oviedo y Réjane; segundo Curdelón; tercero Cuatrero II.

1915—Primero Bombazo por Américo y Bamba; segundo Espartillar; tercero Don Ramiro.

1916—Primero War Cry por Le Samaritain ex Leopard y Mantinea; segundo Pacará; tercero Palpalá.

1917—Primero Takecare, por Diamond Jubilée y Mosca Muerta; segundo y último Yáñez Pinzón.

1919—Primero One Step por Larrea y María Pía; segundo Julio César; tercero Royal Admiral.

1920—Primero Palospavos por Papanatas y Royal Princess; segundo Ziem; tercero Leoufucó.

1921—Primero Grak, por Américo y Gastia; segundo y último Tartarín.

Merry Andrew

Este pupilo del stud La Jorgelina que en su última presentación lograra imponerse en buen estilo sobre un regular lote de contrarios, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno poniendo de manifiesto en los ensayos a que es sometido que no tardará mucho tiempo sin que logre agregar a su haber el importe de otra victoria.

Esa oportunidad se le presenta el domingo próximo, en el premio Cyrene, donde lleva muchas probabilidades de salir airoso.

Merry Andrew tendrá en esa ocasión como adversarios de consideración a Paso Doble que reaparecerá bien preparado Tartarín y Musulmán que han venido corriendo discretamente en las últimas pruebas disptadas.

Jaipur

Tiene buena corrida

Reaparecerá el domingo el hijo de Ducato en el clásico Güemes donde no obstante sus últimas malas carreras nos resulta la probable sorpresa.

El viernes pasado, dirigido por Morales le ganó por cinco cuerpos a Desdeñosa con Lanatti empleando 1'34" clavado.

Thym

Tal cual lo informáramos el domingo de que al hijo de Your Majesty no se le había podido dar corrida por el mal estado de la pista, para poder iniciar el domingo su campaña, su écurie ha resuelto declararlo forfait esta noche, esperando mejor oportunidad con eso queda comprobado la mala fe que ha tenido para el colega la persona que le diera el informe de una corrida de 59" 2|5, cuando ese día, el viernes pasado el pupilo del Stud Don Alfonso había ensayado 700 metros en 43" 2|5.

Wampa

Bien preparado reaparecerá el domingo próximo este pupilo del stud Ruiz D. M. el que cuenta con buenos ensayos en privado que de responder a ellos está llamado a producir una excelente performance.

El descendiente de Saint Wolf llevará en dicha oportunidad como serios adversarios a Ziem, que anda corriendo mucho, Huracán que pasa por un buen momento en su preparación y Carabinier que reaparece convenientemente preparado y merece mucha confiansa a sus allegados.

Actuación de caballos argentinos en el extranjero

En las reuniones de carreras que se llevaron a cabo el domingo último en los hipódromos de Maroñas y de Río de Janeiro, ganaron los siguientes animales de procedencia argentina:

En Maroñas: Marcus, por Polar star y Manella, del haras Ojo de Agua y Dabiniocca, por Sandunguero y Madonna Mía del haras Los Cardales.

En Río de Janeiro: Místico por Arcole y Algeria, del haras Rosario; La Niebla, por Irigoyen o Le Samaritain, y Escarcha, del haras Reyles; Gringo, por Saint Wolf y Gringuita, del haras Nacional; Lavalleja por Flores y Lealtad, del haras Los Cardales y Democracia, por Bronce y Dorín, del haras Los Olmos.

Bing Boy

Debutará el domingo

Por Baratiere y Briolet será el primer producto de esta generación que aparece en las pistas luciendo los colores del Iceache.

Byng Boy es un potrillo alazán de muy linda estampa cuya acción desenvuelta le ha hecho cifrar muchas esperanzas a su propietario.

Los ejercicios producidos por el pupilo de don Ignacio son suficientemente buenos como para tener honrosa figuración.

Paso Doble reaparecerá el domingo

Tras larga ausencia y luego de practicársele una seria cura ha completado sus formas el regular pupilo del Atucha.

Como viene cumpliendo todos sus ensayos a satisfacción de su entraineur se le hará reaparecer el domingo próximo en la cuarta carrera donde nos resulta un gran candidato.

Sabrosa es una debutante que promete

Para el domingo próximo anuncia su estreno la potranca Sabrosa por Tullibardine y Lodeska, que se encuentra al cuidado de Alfredo Navarro.

Es una potranca sumamente veloz con quien los de su ecurie se correrán una muy rumbeada a juzgar por los excelentes ensayos que viene produciendo.

Fresilla

Floreo en 1500 metros

... hija de Fúlmen que últimamente ha defeccionado, parece haber recuperado energías con el breve reposo que se le diera por lo que el domingo próximo se le hará reaparecer en la prueba inicial.

Piloteada por el peón fué sometida esta mañana a un floreo de 1500 metros conduciéndose con regularidad.

Tabobá

1600 metros de floreo

El ex pupilo del Montiel que actualmente entrena Manuel Poggio, reaparecerá el domingo próximo en el handicap de la milla dirigido por M. de Biassi.

Esta mañana, conducido por Urriticoechea fué sometido a un floreo de 1600 metros conduciéndose con resultado satisfactorio.

Democracia disputará el clásico Vicente L. Casares

La excelente pupila del Círculo de Armas que en tan buen estilo se adjudicara el triunfo en el clásico Los Haras, venciendo en franca y reñida lucha a Lye, será presentada nuevamente en público el 4 de junio en los 2500 metros del clásico Vicente L. Casares, y no en el Suipacha como dijéramos ayer, porque tendría que dispensar demasiada ventaja a sus adversarios.

En el Casares, la hija de Jardy tendrá que medirse con General Brusiloff, Caid, Hijo Mío, Calderón, Brujo, Buen Ojo y Matach.

En esa carrera volverá a ser dirigida por Manuel Lema.

Correo

A un suscriptor.— Sus jugadas mueren en Tartarín.

A un lector. — La campaña de Hijo Mío que Vd. nos solicita publiquemos, es la que va a continuación:

Año 1921—Hipódromo Independencia

Febrero 20.—Premio Meltón, 900 mts. —1.o Hijo Mío (F. T. Rodríguez); 2.o Piversión; 3.o Chuchi.

Ganado por varios cuerpos. Tiempo: 0.54".

Marzo 20—Clásico Kemmis, 1000 metros—1.o Hijo Mío (F. T. Rodríguez; 2.o Anzac; 3.o Rix. Tres no placé.

Ganado por dos cuerpos. Tiempo: 1'.

Mayo 1.o—Clásico Arturo Zinny, 1100 metros—1.o Anzac; 2.o Hijo Mío (C. Claverie); 3.o Mancebo; 4.o Rix.

Ganado por un cuerpo. Tiempo: 1'6" 1|5.

Mayo 25—Clásico Patria, 1200 metros. —1.o Anzac; 2.o Hijo Mío; (J. G. Sosa); 3.o Rey; 4.o Niña Bien.

Ganado por un cuerpo. Tiempo: 1'11" 2|5.

Junio 26—Clásico Sarmiento, 1300 metros—1.o Hijo Mío (G. di Palma); 2.o Rey.

Ganado por un cuerpo y medio. Tiempo: 1'21".

Julio 9—Clásico Independencia, 1400 metros—1.o Anzac; 2.o Hijo Mío (A. Grassi); 3.o Rey. Tres no placé.

Ganado por media cabeza. Tiempo: 1'25".

Agosto 7—Polla de Potrillos, 1600 metros.—1.o Hijo Mío (S. U. Morales); 2.o Caribou; 3.o El Perdido; 4.o Charge.

Ganado por varios cuerpos. Tiempo: 1'37" 1|5.

Agosto 15—Clásico Haras El Moro, 1600 metros—1.o Hijo Mío (S. U. Morales); 2.o Hondazo; 3.o Charge; 4.o Caribou.

Ganado por medio cuerpo. Tiempo: 1'40" 1|5.

Septiembre 11—Clásico Jockey Club Rosario, 2000 metros—1.o Hijo Mío (E. Canessa). Corrió solo.

Tiempo: 2'10".

Septiembre 25—Gran Premio de Honor, 2500 metros—1.o Hijo Mío (E. Canessa); 2.o Apolodoro; 3.o Aguilucho.

Ganado por varios cuerpos. Tiempo: 2'35" 4|5.

Año 1921. — Hipódromo Argentino

Noviembre 20—Premio Takecare, 1100 metros.—1.o Botija; 2.o Desterro; 3.o Hijo Mío (A. Grassi). Cinco no placé.

Ganado por 1 y 1|5 de cuerpo. Tiempo: 1'6" 2|5.

Diciembre 18—Premio Caricato, 1600 metros—1.o Hijo Mío (A. Grassi); 2.o Jacobín; 3.o Point du Jour. Dos no placé.

Ganado por media cabeza. Tiempo: 1'37" 1|5.

Año 1922. — Hipódromo Argentino

Enero 29—Premio Debenture, 1600 metros.—1.o Amarrete II; 2.o Celoso; 3.o Hijo Mío (A. Grassi). Seis no placé.

Ganado por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'37".

Febrero 28—Premio Esdepaja, 1600 metros—1.o Hijo Mío (A. Grassi); 2.o El Dante; 3.o Celoso. Tres no placé.

Ganado por 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1'37" 1|5.

Abril 15—Clásico Perú, 1600 metros—1.o Hijo Mío (A. Grassi); 2.o Woodman; 3.o Zig Zag. Cuatro no placé.

Ganado por 1 y 1|4 de cuerpo. Tiempo: 1'37" 2|5.

Abril 30—Clásico América, 1600 metros—1.o Hijo Mío (A. Grassi); 2.o Woodman; 3.o Gral. Brusiloff. Seis no placé.

Ganado por dos cuerpos y cuarto. Tiempo: 1'36".

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para la reunión a realizarse el domingo 28 del corriente:

Premio Comunal (1918), 1400 metros—Cruz de Malta 57 kilos, Filis 56, Ma Fifille 53, Begonia 51, Es así 47, Flicker 46, La Corzuela 45, Punta Chica 44.

Premio Jack (1919), 1200 metros—Leader 51 kilos, Emevel 53, Artic 52, Ma Fifille 51, Begonia 49, Crisólogo 45.

Premio Pino (1921), 2200 metros—Gran Colecta 57 kilos, Madison II 57, Red Cross 56, Mosca Azul 55, Maciiento 52, Avispón 49, Delfín II 46, Childerico 43.

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

La suspensión de las carreras del domingo pasado apasionó más a los cuidadores, pues han anotado a casi todos los caballos en training para el venidero.

En algunas carreras hay anotados más de 25 caballos, algunos están en doblete.

Plumista tiene una carrera muy favorable en 2000 metros, los contrarios no son de las fuerzas de Volunteer. De este último fué segunda en una carrera larga, en la cual intervenían animales de más calidad.

Sabatina, la de los rubios talabarteros de la calle Blandengues, vive y goza de perfecta salud; volverán a tirar otro lance; pero nos parece que en la primera del domingo sobre 2000 metros se queda.

Oberdan hizo muy buena campaña en Temperley; no es mal candidato.

Fighter reprisa con una esmerada preparación; tendrá lucida actuación en la carrera en que está anotado.

Con Mi Resto no admite discusión el flamante compositor del stud Volunteer. Veremos si Arlandini se inicia con suerte.

Mi Resto hace rato que fué cotejado con Volunteer, cuando este gran caballo estaba en el apogeo de la forma,

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

lo que nos hace dudar por su victoria es el tiro.

Valsador reaparece después de forzosa relache, ostentando un alto grado de preparación; es un lance en puerta.

Huno sigue siendo loco; el mañero pegó la vuelta al pago; anduvo por Temperley donde no jorobó a nadie; nos palpita que Tableau correrá la misma suerte.

Kilowat viene poniéndose en condiciones de disputar con éxito las primas; está bajo la competente dirección de su propietario un viejo profesional del turf.

Tingel no es ni sombra de lo que fué en Palermo; ha decaído mucho; su organismo está gastado.

Con la categoría que le toca alternar en San Martín si no gana es porque está en su ocaso.

¿Pope en aquella localidad? ¿Se dan cuenta de la decadencia de ciertos animales que en Palermo tuvieron su época de apogeo? Siempre que no se sienta de sus viejas dolencias podrá dar días de regocijo a su estimado propietario.

Tremendo no ha podido ganar carreras de elementos más ordinarios en tiros más cortos, y se arremanga a correr en contra de caballos de ilustre abolengo con brillantes fojas de servicios. Que lo larguen.

Sebastopol es un gran mañero; si se empaca en las cintas, quedan arreglados a caldo y huevo los contrarios.

Fanático II que ganó en la última carrera que disputó, está en la cúspide de su estado; puede repetir el plato, puesto que "ahora corre mucho más que antes".

Sello tiene una brillante oportunidad para ganar su primer carrera; anda mucho en los trabajos, dejando traslucir sus adelantos.

Old Ninion va mejorando de su manquera, lo entraron a varear.

Baboso no es gran cosa, resulta un Camilo el pobrecito que ambulaba por las calles de la parroquia del Pilar, Santa Fe y Pueyrredón.

Bacanal que estaba con gripe, grapa o engrupida, según "le monsieur le propietaire", andaba esta mañana por las pistas de vareo, lo más emperifollada; en cuanto lo vió al entraineur J. J. Bianchi le sacó la lengua.

Irredenta en Temperley no hizo nada por la riña, y eso que de San Martín fué con corrida de 59" los 1000 metros, cuando la entrenaba Ramón Rernández.

Estudiante a cargo de Jacinto Vera está listo para ganar; como su propietario estuvo de duelo no cumplió su compromiso en la última reunión efectuada en el hipódromo del Norte.

Don Jaime se anda haciendo el otario porque así lo quiere el entraineur; lo hemos visto trabajar y nos dejó la impresión que cuando tiren a ganar, cobran en fija.

Genio, el del viejito Cincotta de Temperley, fué anotado en San Martín; si se deciden a hacerlo debutar el domingo, ¡cuidado con el fierrazo; es muy regular el parejero!

Brevete en 1000 metros correrá como un tigre; anda una enormidad; en los trabajos vuela; lo hemos medido en la distancia, tomándole 59" clavados; como para que lo ganen el domingo. Titta Ruffo, Betevé, Abeja III, Hernán Cortés, Adan, Tell El Kebir y otros.

Después del apronte del sábado, daremos nuestra última opinión y si nos convence daremos a Brevete de candidato; conste que en la última reunión efectuad en aquel hipódromo de siete carreras, CRITICA dió cuatro ganadores. Los otros candidatos no corrieron.

Estadística de sumas ganadas por los siguientes caballos desde el 1o. de enero hasta el 30 de abril de 1922

Montañés	$	10.450
Pericles	„	8.000
Cylleval	„	7.975
Abeja III	„	6.000
Jornalero	„	5.350
General Pershing	„	5.200
Lapislázuli	„	5.200
Manguera	„	4.550
Scratcho	„	4.100
Vuhugit	„	3.650
Ituyá	„	3.600
Molinera	„	3.580
Metz	„	3.530
India Buena	„	3.000
Puchú	„	3.000
Pino	„	3.000
Decurión	„	3.000
Petite Folle	„	3.000
Resuelta	„	2.200
Norabuena	„	2.200
Leicester	„	2.150
Buena Fe	„	2.150
Epsom	„	2.100
Morismona	„	2.000
Yáñez Pinzón	„	2.000
Patch	„	2.000
Dolores	„	2.000
Lobera	„	2.000
Sembradora	„	2.000
Adam	„	2.350
Tell El Kebir	„	2.200
Last Strocke	„	2.000
Remolcador	„	1.700
Diamond Red	„	1.600
Heligoland	„	1.600
My Victory	„	1.600
Pita III	„	1.550
Predilecta	„	1.550
Trumpeter	„	1.550
Alcoy	„	1.500
Maya	„	1.100
Excellenza	„	1.050
Mostrador	„	1.050
Negocio	„	1.050
Chacotón	„	1.000
L'Amico	„	1.000
Maubege	„	1.000
Principe Negro	„	1.000
Sarandí	„	1.000
Valdourita	„	1.000
Integro	„	1.000
Las Violetas	„	2.200
Croydon	„	2.200
Leña Seca	„	2.200
Margot	„	2.200
La Minerva	„	2.150
Santa Rita	„	2.000
El Salvador	„	1.500
Retiro	„	1.150
La Ñata	„	1.120
Las Peras	„	1.070
Eco	„	1.050
Grisgris	„	1.050
El Simpático	„	1.000

Hasta la fecha se han efectuado 18 reuniones. 131 carreras corridas. Tomaron parte, término medio en cada reunión 85 caballos. En premios de ha distribuído la suma de $ 185.650 m|n.

Sumas ganadas por los siguientes studs

La Esperanza	$	13.375
24 de Marzo	„	12.400
15 de Mayo	„	12.190
Pirámides	„	8.720
La Cochola	„	8.245
El Bauete	„	7.060
Volunteer	„	6.750
Batito	„	4.500
La Glorieta	„	4.130
Namore	„	3.650
Yá	„	3.625
J. Manzoni	„	3.180
La Carabela	„	3.150
Arita	„	3.140
Decurión	„	3.100
El Astro	„	3.080
Puchú	„	3.020

Carreras ganadas por los siguientes compositores

L. S. Tancredi	8
J. C. Sánchez	8
J. I. Lencinas	7
S. Gramajo	6
I. Ferro	6
M. Torres	6
E. Vieytes	5
F. del Castillo	5
C. Cuello	4
C. Fernández	4
M. Ardison	4
A. Rosas	3
N. L. Passarelli	3
J. Palermo	3
J. E. Rodríguez	3
L. López	2
A. Robles	2
J. J. Raffo	2
E. Tellería	2
J. Sosa	2
J. Manzoni	2
J. Gigena	1
L. Villalba	1
A. Irusta	1
D. R. Gamarra	1
L. Olmedo	1
F. Gaude	1
D. M. Tirao	1
A. Pereyra	1
J. Baudomir	1
P. Bianchimano	1

Carreras ganadas por los siguientes jockeys

A. Torres	15
J. M. Pena	12
R. Sánchez	11
A. Rossi	10
J. Arlandini	9
E. Góngora	9
A. Aguilera	8
P. de la Cruz	6
J. Pierri	5
P. Lencetti	5
A. Avila	4
A. Lallana	4
R. Sáenz	3
J. Canal	3
J. Pérez	2
N. Olmos	2
O. Morales	2
G. Morales	2
E. Caballero	1
E. Cabrera	1
R. Martínez	1
U. Burgos	1
E. Villarreal	1
G. Quinteros	1
E. Nerone	1

Asignación de pesos para la reunión del domingo próximo:

Premio Incaguasa, distancia 2000 metros: Rodillo 53 kilos, Master Peper 53, Mi Resto 53, Pope 53, Oberdán 52, Huno 52, Fucho 51, Barrisco 51, Mazurka 51, Diosma 51, Inmortl 50, Kopec 49, Tingel 49, Matador 48, Fighter 48, Aguilucho 48, Fil d'Acier 48, Valsador 48, Kilowatt 48, Saraca 48, Coatí III 48, Oreita 48, Tremendo 48, Sabatina 46, Smile 46, Plumista 46.

Premio Fortissimo, distancia 1400 metros: Estudiante 56 kilos, Trumpeter 54, Mostrador 54, Buen Orden 54. Niña Bien 54, L'Amico 54, Bacanal 54, Danzarina 49, Don Jaime 54, Queen Mary 49, Decurión 54, Cayó Piedra 51, Lahore 52, Michette 52, Alarm 52, Sello 51, Baturra 52, Fajina 49, Sebastopol 51, Fanático II 51, Old Ninian 51, Toba II 51, Sangre Noble 51, Last Strike. 51.

Premio Black Beauty, distancia 1000 metros: Betebé 59 kilos, Titta Rufo 56, Tell-el-Kebir 55, Abeja III 55, Genio 54, Adán 53, Breveté 52, Diamond Red 49, Soberano 48, Campeador I 147, Pita III 45, Hernán Cortés 45, Cantora 45, Chonguito 44, Juliano 42, Povera di Me 42, Spice 42.

Premio Gran Señor, distancia 1000 metros: Perseo 55 kilos, Escape 55, Irrinzi 55, Calendario 55, Din 55, Guaso 55 Gabier 55, Teniente Lugones 55, Tabacal 55, Orejeado 55, Minión 55, Beligerante 55, Encantador 55, Hambriento 55, Dansum 55, Toledano 55, Saltariza 53, Dniester 55, Zafa Real 53, Rondón 55, Ontaria 53, Baquía 53, Bulliciosa 53, Dónde Vas 53, Daydream 53, Iporá 53, Nobleness 53, Astillita 53, Toute Belle 53, Mountain Echo 53, Negra Linda 53, Flor del Plata 53.

Premio General Brusiloff, distancia 2300 metros: Jornalero 57 kilos, Marback 57, Mac Adam II, 56, Tell-el-Kebir 55, Epsom 54, Pino 52, Aguilucho 52, Last Pip 52, Jarfelt 50, Smile 50, Negocio 49, Plumista 47, Inmortal 46, Bravío 45, Quintuay 42.

Premio Cuba, distancia 1500 metros: Pollo 58 kilos, Tell-el-Kebir 56, Don Jaime 48, Monseñor II 51, Bravío 52, Príncipe Negro 52, Betebé 52, Toledano 51, Negocio 51, Chacotón 50, Gijona 50, Buen Orden 50, Valdourita 50, Adan 49, Matador 48, Fighter 48, Diamond Red 48, Kilowatt 48, Cardalero 48, Patch 48, Minión 48, Puchú 48, Melever 48, Resuelta 47, Petite Chouette 46, Pincita 46, Predilecta 46.

Hipódromo de Temperley

ECOS Y COMENTARIOS

Si sigue siendo el invierno tan llovedor, nos veremos expuestos a no tener muchas reuniones hípicas en la estación.

No dejó de ser lamentada la reunión suspendida por cuanto pocas veces se ofrece a los aficionados un programa tan interesante. El preparado para la última reunión de mayo, tiene sus atractivos. Todas las pruebas han sido bien llenadas. Hay caballada en exceso en la localidad del sur, y día a día aumenta el número con pur-sangs, procedentes de los distintos hipódromos.

Esta mañana, la pista se encontraba pesada, mas no por eso dejaron de meterles candengue a los parejeros. Hubo partidas floreos y corridas a granel:

Osa Mayor, que hace poco fué llevada a Témperley, no ha declinado de forma. José Carracedo, su entraineur, piensa ganar con ella en cuanto debute.

—Se entró a mover suave a El Francesito. Este pupilo de Almirón estaba sentido de un remo delantero. Don Pipo estaba de duelo.

—Boa, a cargo de Zenón Grigera, se ejercita con regularidad. Ostenta una esmerada preparación, debida al celo y contracción de su discreto entraineur.

—Manola II está a punto de caramelo; no tardará en aportar un nuevo premio a su ecurie.

—El petiso Tadei la ha puesto como nueva a la vieja Afufa; como está liviana, en los handicaps ,en el menos descuido, hará las de Turmalina.

—Potolo está hecho un crack; anda mucho en privado.

—Dicen que Carahiguazú está listo para un mandoble. Lo están tendiendo para hacerlo disputar una carrera larga.

—Se ha largado a correr Antuco, pero en cuanto se tope con Boa, ésta o hace saltar para arriba. Como se recordará, el caballo le ganó fácil en una pista pesada

—Genio conserva su gran estado. Con el forzoso descanso, aumentó sus energías y poder locomotriz.

Maorí, a cargo del viejito Cincotta, va mejorando de la manquera.

—Monnaie d'Or ha completado su estado de preparación. Tiene una corrida de 1'27" sobre 1400 metros, con una linda acción final.

—Fragonard puede batatear; conviene no descuidarlo. Están amasando el bollo desde el 19 de marzo, día que se fueron a los papeles y les falló el tiro, porque soltó último, finalizando segundo de Badourah a un cuerpo. 1300 metros en 1'25" 2|5, pista pesada.

—Humital se volvió a sentir de sus viejas dolencias. Le han aplicado un cáustico.

—Campolicán, compañero de lecho del anterior, sigue el training sin tropiezo.

—Radina fué sometida a una corrida de 1800 metros, empleando 1'55" clavado.

Tiene buen programa en cuanto corra. Es de las fuerzas de Bósforo y Mala Sombra. A esta hija de Martagón Lilly ya le ganó en esa distancia.

—El que está como para no errar la primera que corra, es Pánico. Se ha puesto como nuevo.

—Le han tocado buenas montas a Luhillier para la reunión del domingo próximo. Como está echando buena, conviene seguirlo.

—José Brindo es otro de los profesionales de Témperley que se está distinguiendo en el ejercicio de su profesión. Estará bien montado el domingo venidero y según su propia expresión pegará triplete. El que esté desacertado debe jugarlo en todas las carreras.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Copelina ,distancia 1000 metros: Aníbal II 58 kilos, La Gallareta 58, Mistletoe 56, Sinchi Roca 56, Quickness 56, Potentado 55, Parra 55, Ivor 55, Potelo 54, Veranito .3, Victorine 53, Barrilucio 52, Hernani 52, Cartujano 52, Cedro 52, Nueva York 50, Jorge Ferro 48, Humorada 55.

Premio Copetona, distancia 1400 metros: Scupabal 56 kilos, Atencioso 56, Turro 56, Cangallo 56, Gentleman 56, L'Epatant 56, Adelión 56, Lastpool 56, Zeppelín 56. Tío Lila 56, Langrán 56, Obús 56, Banquero 56, Cabañal 56, Pánico 56, Moujik 56, Scandale 56, Usurero 56, Zar Nicolás 56, Gravity 54, Kety Doyle 54, Maya 54, Manola II 54, Amada 54, Marjolaine 53, Peregrina 54, Querendona 54, Campana 54, First Bud 54.

Premio Capera, distancia 1000 metros: Plesiosaurio 56 kilos, Entrerriano 56, Small Gatt 56, Hambriento 56, No Me Gusta 56, Varonil 56, El Vino 56, Fanfarrón II 56, Albacete 56, Penado 56, Desorden 56, Revieus 56, Cangrejo 56, Lansing 56, Musmé 54, Causerie 54, Molitora 54, Tarantela 54, Altiva 54, Marieta 54. Victoria Eugenia 54, Sílaba 54.

Premio Capuchina, distancia 1400 metros: Mala Sombra 54 kilos, Gárgola 54, Radina 53, Antuco 53, Nelumbo 52, Bósforo 51, Boa 50, Monnaie d'Or 50, Flor de Cardo 49, Frontina 48, Ternura 48, El Francesito 48, Tío Lila 48, Langrán 48, Genio 48.

Premio Cara Blanca, distancia 1200 metros: Pedrín 57 kilos, Chorro 57, My Victory 57, Legislador 57, Muá 55, Old Money 55, Marchanta 55, Violeta Colorada 55, Pelusa 55, Obús 52, Osa Mayor 52, Molitora 52, Ardagh 52, Old Flirt 52, Lútea 52, Buena Fe 52.

Premio Carmen, distancia 1400 metros: Atencioso 57 kilos, Linú 57, No Se Sabe 57, Peringote 57, Kinkoró 57, Chasquido 57, Carahiguazú 57, Zuccarelli 57, Tableau 57, Primicio 57, Scandale 57, Heligoland 55, Kety Doyle 55, Modesta II 55, Escitia 55, Maya 55, Maledetta 55, Más Linda 55, Hidrógeno 54, Pretty Child 54, General Pershing 54, Basilisco 54, Mollie 52, Campana 52.

Premio Caramba, distancia 1400 metros: Maorí 57, Busca Vida 57, Parejero 57, Amada 55, Constantino 54, Pancholds Willie 54, Viento Fresco 54, Travesura 52, Lujuria 52, Excellenza 52, Jumana 52, Locatelli 51, Heligoland 49, Maledetta 49.

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Jabonera, distancia 1200 metros: Martina 56 kilos, Cuña 56, Bendición 56, Najul Negriv 56, Batelera 56, Galinette 56, Breña 56, Cuzquita 56, Maricastaña 56, Patriarchale 56, Ma Petite Reine 56, Litle Damozel 56, Grata 56, Reventona 56, Fleur du Mal 56, Fifí 56.

Premio Jacinta, distancia 1000 metros: Plunger 56 kilos, Midday 56, Colmo 56, Lagartito 56, El Portugués 56, Nipón 56, Volátil 56, Big Bug 56, Ugartito 56, Sin Doblez 56, Hidalgón 56, Anchorena T. 56, Antar 56, Marino 56, Burgano 56, Guanaco 56, Lens 56, Avellaneda 56, El Corral 56, Mbaracayá 56, Scout 56, El Héroe 56, Bienvenida IV 54, Galinette 54, Nenia 54, Cuscuta 54, Maestra 54, Mariosa 54, hitte Face 56, Malvón 56.

Premio Jack, distancia 1100 metros: Albeador 54 kilos, Pericón 54, Palazo 54, Pial de Volcao 54, Chocho 54, Meltoval 54, Fogueo 54, Caimán 54, Seisén 54, El Troje 54, Basaltino 54, Stopper 54, Chalupa 52, Good Girl 52, Sensation 52, Dear Me 52, Coco Rocó 52, Polmnia 52, La Turquesa 52, Estrella Real 52, Pela 52, Clelia 52, Kasayna 52, Mochila 52.

Premio Jacobín, distancia 1500 metros: Paris Sport 56 kilos, Gato XII 56, Lutzen 56, Globo 56, Aimone 56, Guindo 56, Bufón 56, Silbato 56, Lord Cecil 56, Pompón 56, Boy Scout 56, El Héroe 56, Bienvenida IV 54, Malberry 54.

Premio Jacquerie, distancia 1600 metros: Rosal II 60 kilos, Nona 58, Nerón 58, Montgomery 57, Grand Couronné 56, Kakay 55, Claudinette 52, Spécula 51, Chirubichá 51, Apoliyao 50, Capataz 50, El Palenque 50, Warden 50, Little Doly 49, Púa Brava 48, Sapristi 48, Talarila 47, Tesonero 47, Susie 46, Prisca 45, Mederic 45.

Premio Jalco, distancia 1700 metros: Fulgente 58 kilos, Tesonero 58, Invierno 56, Galantín 55, Pastoril 56, La Salada 56, Frenética 56, Frascuelo II 56, Malberry 54, Pichueta 54, Emigrant 54, Gato XII 52, Lutzen 52, Globo 52, Irónico 52, Pompón 52, El Héroe 52, Nenia 50, White Face 50.

Premio Japonesita, distancia 2000 metros: Atención 58 kilos, Farman 57, Caramurú 56, Chimborazo 56, Ipso Facto 56, Nona 55, Everllao 53, Motín 51, Festivo 48, Máuser 48, Apoliyao 47, Warden 47, Púa Brava 45.

Hipódromo de Córdoba

Inscripciones para la reunión del domingo 28 del corriente:

Primera carrera. — Premio "Maceo", 1100 metros: Tito, Generator, Sir Cassement, Scalliwag, Keratina, Gambler, Contino.

Segunda carrera. — Premio "Festiva", 1200 metros: Fan, Nación, Nordau, Picheuta, Telmina, La Borrachería, Novia, Nervo.

Tercera carrera. — Premio "Saltona II" 1600 metros; Maceo, Goma, Estefanina, Francesca, Maguncia, Contino.

Cuarta carrera. — Premio clásico "Rosario de Santa Fe", 1800 metros; Ramada con el Glorioso, Rubicón, Mi Doctor con Flor de Aroma, Cabo Guardia con Promised Land, Nepote.

Quinta carrera. — Premio "Rocha". 2000 metros: Ardennes con Pleno, Kara, con Lafinur, Mate, Coqueta, Rock Salt, Nélida, Omisión, Saint Moritz, Korner, Astro Rey.

Varias.— Como lo anunciáramos en su oportunidad, se ha radicado en Córdoba el aprendiz Teodoro A. Meyer, en cuyo hipódromo ejercerá su profesión.

—Rubicón por Wild Bramble y Curtidora por Dominguito, han sido llevados de Rosario a Córdoba. Atiende la preparación de ambos el entraineur Tomás Grigera.

Calendario hípico

MAYO

27—Ratificación del premio Vicente L. Casares. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de junio.
28—Premio 25 de Mayo y Güemes.

LO QUE SE DIO NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	3
—	29
—	10
—	13
13	—
5	—
9	—
21	—
—	2
18	—
18	—
—	2
—	8
35	—
5	—
—	35
19	—
21	—
35	—
9	—
30	—
—	4
23	—
—	13
—	3
23	—
—	17
30	—
3	—
7	—
31	—
—	15
18	—
—	20
1	—
14	—
30	—
24	—
—	30
—	2
[illegible]	35

Col.	Neg.
12	—
—	11
—	28
—	11
12	—
30	—
—	8
36	—
—	29
—	29
—	15
21	—
3	—
—	2
34	—
34	—
—	8
27	—
—	8
—	15
1	—
5	—
9	—
—	6
—	33
—	25
12	—
—	6
—	18
—	33
1	—
36	—
30	—
—	32
—	31
—	15
5	—
30	—
10	—
28	—

Col.	Neg.
27	—
16	—
28	—
—	20
1	—
21	—
—	4
—	11
9	—
—	18
14	—
1	—
21	—
—	10
9	—
9	—
12	—
—	11
36	—
9	—
—	[illegible]
36	—
30	—
28	—
—	11
—	22
—	18
12	—
—	13
—	2
19	—
—	28
—	33
—	20
—	26
—	24
—	17
—	3
—	31
3	—

Col.	Neg.
—	15
12	—
—	4
CERO	
—	8
CERO	
12	—
28	—
18	—
CERO	
—	4
23	—
—	29
—	8
16	—
5	—
16	—
—	10
—	26
—	31
18	—
32	—
9	—
—	8
7	—
7	—
CERO	
—	20
—	15
—	2
19	—
30	—
—	18
—	3
—	3
28	—
13	—
—	6
—	3
CERO	

Col.	Neg.
34	—
—	4
1	—
36	—
31	—
30	—
3	—
—	11
—	31
16	—
—	2
—	20
—	13
—	28
—	13
—	35
—	26
12	—
—	8
—	2
—	11
36	—
36	—
30	—
27	—
—	17
—	17
—	17
7	—
—	3
—	17
16	—
—	8
28	—
33	—
CERO	
—	2
—	4
CERO	
1	[illegible]

Col.	Neg.
30	—
34	—
36	—
—	22
16	—
9	—
—	20
—	4
—	30
24	—
16	—
—	11
—	24
—	12
9	—
—	33
—	18
CERO	
32	—
—	28
—	15
12	—
—	8
—	6
—	31
28	—
—	18
36	—
3	—
34	—
—	13
36	—
—	29
—	11
—	27
1	—
CERO	
—	6
FINAL	

Del Mundo Obrero

AGRUPACION A. AFINIDAD

Para los detractores

Con motivo de una insidiosa campaña llevada a cabo por los malos elementos que pululan el ambiente obrero, Simón Radowitzky desde el presidio dirige una carta a los compañeros de la Agrupación Anarquista Afinidad, para desenmascarar a los falsos pastores.

El original de la misma, que más abajo reproducimos, se halla a disposición de quien quiera verlo, en Perú 1537.

"Ushuaia, 1.o de Mayo de 1922. — A la Agrupación Afinidad. — Estimados compañeros:

Recibí la carta en la cual me manifiestan que varios periódicos, de Montevideo y de Buenos Aires, os acusan, y principalmente a Barrera, de haberse guardado el dinero que los trabajadores daban para que se me atendiera, y según estas acusaciones, a mí no me atienden.

Pregunto yo a los acusadores:

¿Cómo pueden saber ellos que a mí no se me ha atendido? ¿Cómo pueden saber si es verdad o mentira que me encuentro necesitado? ¿A quién he hecho yo reclamos o quejas? Pues, al contrario, yo siempre he pedido que no me mandaran nada y que no hagan más subscripciones.

Yo ignoro por completo lo qué pasa entre las agrupaciones, por mi causa. He pedido en varias ocasiones que no se ocupen de mí para nada, esté bien o esté mal. Pero nadie, por lo visto, me ha querido hacer caso, y ahora vengo a saber que... mi nombre anda entremetido en esas ambiciones individuales, intrigas y chismografías, que siempre me repugnaron.

Pero mi deber ante todo es hacer saber que, aunque no sé muy bien de lo qué se trata, únicamente sé que a Barrera se le acusa de que no me atendía con el dinero que los trabajadores le daban; y entonces mi deber es decir la verdad, y diré que hace 11 años que Barrera me envía encomiendas y en muchas ocasiones él quería enviarme dinero a la Dirección para que yo pudiera gastar. Yo nunca quise, pues con las encomiendas me alcanzaba.

Ahora yo no puedo darme cuenta sobre qué pueden esos acusadores fundar tales acusaciones. Pero yo supongo en qué se fundan, y explicaré.

Algunos de mis compañeros de infortunio al salir en libertad, sin ton ni son van a las sociedades obreras diciendo que yo me encuentro necesitado sin saber por qué ni cómo.

Resulta lo siguiente: yo no soy egoísta, y aunque todos los meses me manden 20 encomiendas, no me alcanzarían. A más, aquí muchas veces pasan 4, 5 o 6 meses sin llegar barcos, y algunos han visto que a veces no tengo yerba o cualquier cosa, (como si fuese obligación que yo deba tener siempre) van por ahí diciendo que me muero de hambre y que no me atienden en nada.

Para evitar estas intrigas, me dirijo a ustedes (y os advierto que también escribí a la F. O. R. A. sobre lo mismo) para pedirles que se supriman completamente toda clase de subscripciones para mí, ni que se ocupe nadie de mi vida en el presidio, esté bien o esté mal; que no reclamen tampoco mi traslado o destierro, ni se dirijan a los jueces, ni ministros, ni presidente, por más Irigoyen que sea.

Espero que publicarán la presente y se cumplirá lo que os pido, ó mejor dicho os ruego, es el único favor que les pido, que no hagan más subscripciones ni acepten dinero ni nada para mí, ni me manden más nada, ni permitan que nadie mande.

Vuestro hermano. — Simón Radowitzky".

S. de R. Obreros del Puerto de la Capital

COMUNICADO DE SECRETARIA

Habiendo aparecido en el último número de la "Unión Sindical", órgano de la U. S. A., un pretendido comunicado en el que se hace aparecer a la S. de R. O. del Puerto de la Capital, como adherido a dicha U. S. A., esta secretaría, con la presente aclara y desmiente ante los trabajadores organizados que obreros del puerto hayan votado semejante adhesión, de lo que se desprende que el C. C. de la U. S. A. a toda fuerza quier aparacer metido de "patas" en organizaciones que ni en sueño han visto la posibilidad de que tan fenomenal acontecimiento suceda.

Así que ya saben ¿compañeros? del C. C., Obreros del Puerto, hoy por hoy y por razones de reorganización están de acuerdo con su autonomía. — M. San Juan, secretario general.

Obreros Carniceros y Anexos

Compañeros carniceros: La situación crítica porque atraviesa este gremio, sigue de inmediato la cooperación moral y material de todo compañero consciente, si no queremos ver otra vez destruído nuestro más noble propósito de ver nuestro sindicado a la altura de los demás gremios bien organizados.

Ya no se trata solamente de organizarnos momentáneamente como hasta ahora hemos hecho, es necesario que nuestro gremio salga a flote una vez más por todas, para demostrarle a los retrógrados e inconscientes que no somos los eternos esclavos resignados al capricho de los patrones, porque no tenemos suficiente capacidad para ponernos a la altura de los demás obreros organizados.

No, camaradas carniceros, hemos de demostrarles que la juventud rebozante de vida, que compone el gremio carnicero, en su totalidad sabrá demostrarle a la burguesía en general y a la compañía Sansinena y La Negra en particular, que ha llegado el momento en que debemos ocupar el puesto que nos corresponde poniéndonos a la palestra de los demás acontecimientos, esperando que todo compañero consciente se haga eco del presente llamado. — El secretario.

Nota. — Quedan invitados los componentes de la comisión administrativa de este sindicato a la reunión que tendrá lugar el viernes 26 del corriente a las 20 y 30, en Suipacha 74.

A los repartidores de pan

Se avisa a los compañeros repartidores de pan, de la sección Belgrano y pueblos adyacentes, que el sábado 27 del corriente a las 20 y 30, en el local social, 3 de Febrero 2500, tendrá lugar la asamblea extraordinaria de este gremio al que al mismo tiempo se avisa al comité central de relaciones para que envíe dos delegados.

Por la comisión. — El secretario.

S. de R. Enceradores de Pisos

En la asamblea general efectuada el día 13 del corriente mes, se acordó iniciar los trabajos necesarios para la total reorganización del gremio.

Se nombró una comisión de propaganda que de acuerdo con la administrativa tendrán a su cargo todo lo concerniente a dicho fin y también se renovó en parte la C. A. — El secretario.

Maquinistas Teatrales y Anexos

NUEVA COMISION ADMINISTRATIVA

Secretario general, Emilio Varela; pro, Manuel Bagetti; tesorero, Juan Bongiorno; pro, Tomás Valdivia; secretario de actas, José Bruni; vocales: José Aliaga, Manuel Blanco, Edmundo Bogni, Silvio, Damini, Jesús García, José Pozzo; director de "Orientación", H. Bernasconi; bibliotecario, J. Torres.

Esta comisión se reune los martes y viernes de las 14 a las 17 horas.

Unión Chauffeurs, adherida a la U. S. A.

Asamblea general de socios hoy, en nuestro local, Alsina 3223, a las 21, para tratar el único asunto:

¿Qué actitud debe asumir el gremio el 25 de Mayo?

Es necesario que todos los compañeros estén presentes en esta asamblea para que salga de ella una resolución que sea la unánime voluntad del gremio. — La comisión.

Liga de Empleados Civiles Nacionales

AGRICULTURA Y DEF. AGRICOLA

Nuevas autoridades que forman la junta seccional, elegidas en la asamblea efectuada el 20 de mayo:

Presidente, ing. Julio J. Bolla; vicepresidente, Sr. J. Enrique Varaona; secretario, Sr. Félix C. Micoud; prosecretario, Sr. Alberto Márquez Naón; tesorero, Sr. Daniel E. Fernández; protesorero, Sr. Edisto Frugoni; vocales, ing. Arturo Pimental, ing. Gonzalo Victoria, Sr. Eduardo Morel Quirno, Sr. Fabio Muñoz Maines, Sr. José María Bonorino, Sr. Alberto Griffin del Cerro, Sr. Jorge Larraevide; vocales suplentes, Sr. Aníbal Solanas, ing. Enrique M. Nelson; delegado al consejo directivo, Sr. Miguel P. Otero; suplente, Sr. Luis A. Sagasta; delegados a la asamblea general, Sr. Ricardo B. Sartori, Sr. Félix Costanzo, Sa. Ramón Muñoz Cabrera.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

SOBRE EL DIARIO "LA MONTAÑA"

La C. A. del gremio de carpinteros, aserradores y anexos, comunica a sus asociados y al proletariado en general, que no publicará comunicados ni citaciones de ninguna naturaleza en el diario "La Montaña" porque los sabotea en forma solapada (hecho comprobado), y por lo tanto, los compañeros que compraban ese diario para enterarse del movimiento gremial quedan avisados, para no ser defraudados en sus propósitos, pudiendo, en cambio, dirigirse a cualquiera otro que tenga sección obrera, en la seguridad de hallar en ellos los comunicados de nuestro gremio. — Por la C. A.: El secretario.

Como por la escasa concurrencia de compañeros tuvimos que suspender la asamblea convocada para el domingo 14 del corriente, la comisión del sindicato acordó volver a llamar al gremio a asamblea extraordinaria para el día miércoles 24, a las 20 horas, en Alsina 3223, con el principal objeto de tratar la forma más práctica de ayudar al comité pro presos y discutir las circulares de la F.O.R.A. Los compañeros comprenderán que estos asuntos son impostergables y verán la necesidad de concurrir a esta asamblea para resolverlos.

Recomendamos a todos la mayor propaganda en los talleres, para que todos los obreros carpinteros y aserradores concurran a esta importante asamblea — El secretario.

SOCIEDAD DE OBREROS FOSFOREROS Y ANEXOS

Gran función teatral y conferencia organizada por esta entidad obrera y a total beneficio de los presos de Jacinto Aráuz, a efectuarse el sábado 27 de mayo de 1922, a las 20.30 horas en el espacioso teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.

Orden del programa:

1o. "Hijos del pueblo", por [illegible]

2o. El entremés en un acto, original de Carlos di Paoli, "Los canillitas despiertan", interpretado por los hermanos Bonnet.

3o. Subirá a escena el drama en tres actos y seis cuadros, original de Alberto Ghiraldo, "Alma gaucha".

4o. Conferencia sobre un tema de actualidad por la compañera Delia Barroso.

5o. La compañera L. Caporaletti recitará, entre otras, la poesía de Alberto Ghiraldo, "Los caballeros del ideal".

En los entreactos los alumnos de la Escuela Moderna recitarán varias poesías llenas de vigor y belleza.

La orquesta amenizará la velada con himnos revolucionarios.

Entrada general $ 1.00. Niños gratis.

Por entradas en nuestra secretaría, Ayala 652, Avellaneda, todos los días de 17.30 a 21 horas.

Sociedad Escultores en Madera

Compañeros ebanistas, carpinteros y escaleristas:

Revisar y controlad si la escultura que llega a nuestros talleres lleva el label de nuestra organización, de lo contrario es ejecutada por traidores y crumiros.

Por lo tanto, averiguad quién ejecuta el trabajo y exigidle la tarjeta sindical si es organizado.

Compañeros: Haced llegar a nuestra secretaría todo dato referente a lo antedicho y habréis facilitado nuestra obra de organizados.

Es poco lo que os pedimos y recordando vuestro deber solidario de explotados, esperamos vuestra contribución.

Se atiende en secretaría todas las noches de 20 a 22. — El comité de propaganda y control.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

Estimados camaradas:

La C. A. del gremio cita a todo asociado, a la importante asamblea extraordinaria a efectuarse el miércoles 24 de mayo, a las 20.30, en el local Alsina 3223.

Orden del día a tratarse: Circular de la F.O.R.A.C., Asunto comité pro presos, Asuntos varios.

Esperando concurran a esta asamblea, por la importancia de los asuntos a tratarse. — La comisión.

Obreros Marmolistas

La huelga decretada por este sindicato, a pesar de los ocho días transcurridos, sigue más firme que el primer día.

Los capitalistas del centro patronal poco a poco se van convenciendo que se quedan solitos con su actitud de prepotencia y orgullo. En número de veinte son los dueños de talleres que han firmado aceptando nuestra petición. Ayer lunes fueron empezadas las labores en los enumerados talleres.

Los del Centro de Propietarios de Marmolerías son un reducido número pero que representan los talleres más importantes. Los trabajadores en huelga de estos talleres están lo más fuertemente unidos porque saben que les asiste la justa razón.

Ya entre varios compañeros existe la idea de dar un plazo breve para que los patrones acepten nuestro exiguo pedido o de lo contrario las jornadas correrán por cuenta de los mismos a la solución del conflicto. —La comisión.

Siempre la misma historia

Recibimos y publicamos:

"Buenos Aires, mayo 21 de 1922. Señor director de CRITICA, desearíamos diera a publicidad la presente:

Comunicamos a los trabajadores en general el fin ridículo de la novela truculenta tejida a raíz del atentado terrorista de la calle Rivadavia, en el cual la policía bonaerense metió (como siempre), gato por liebre a la vindicta pública, asegurando tener en su poder los autores del atentado con semi-plena prueba y otros cargos aplastantes, etc.. cuadros ya de espanto, pusimos a mal tiempo buena cara en la seguridad de que una vez despejada la atmósfera viciada arribaríamos a puerto libre, pues tal fué la resolución dictada por el juez doctor Malbrán el día 16 del corriente, quien llegó a la conclusión que se trataba de un vulgar proceso fraguado en "orden social", con parte activísima del auxiliar Fidel Zabala, quien según declara el chauffeur Varela Rato, los detenidos Alfredo Elías y Manuel Fernández le fueron presentados primero para que luego les reconociera en rueda de presos, no obstante la resistencia del chauffeur para no ser instrumento de estos "señores" redactaron la primera declaración a su gusto y manera que luego fué modificada completamente en el juzgado donde consta la maniobra del "[illegible]bil" detective.

No entraremos en detalles sobre el sinnúmero de estratagemas, "manyamientos" y presiones ejercida a todos los detenidos, pues son del dominio público estos procederes, lo único que resta para coronar esta "plancha" sería el ascenso de todo empleado que haya intervenido en la "pesquisa".

En la seguridad de ver publicada la presente para contrarrestar cierta prensa que aplica "sabotaje" a todo lo que sea de trabajadores y que no publica la libertad de quienes son detenidos arbitrariamente.

La saludamos muy atte. Sus affmos. y Ss. Ss. Alfredo Elías y Manuel Fernández."

Comisión de biblioteca e ilustración del gremio de Carpinteros, Aserradores y Anexos

AL GREMIO Y AL PUEBLO EN GENERAL

Patrocinada por esta comisión se llevará a cabo una importante conferencia, a efectuarse el domingo 28 de mayo a las 8.30, en el salón Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314, la que estará a cargo del compañero Pedro B. Franco, quien disertará sobre el tema "Teatro del pueblo".

Compañeros carpinteros, aserradores y anexos:

El arte, en sus múltiples apreciaciones y patrimonio exclusivo de seres seleccionados, privilegio este adquirido por ley natural y que, si bien no es una necesidad puramente fisiológica desempeña su importante rol en la vida de los pueblos y comprendiendo esta necesidad para expansión de nuestros espíritus, debemos dedicar algunas horas de nuestra existencia de esclavitud a cultivar el arte para obtener de él el aliento que fortifica nuestros espíritus en la ruda lucha y poder así combatir con mayores bríos a los traficantes del arte y a los que detentan los medios que nos impiden vivir la vida con el mayor esplendor; tal como nuestra idealidad lo concibe.

Compañeros... Como una afirmación de la sentida necesidad de El Teatro del Pueblo, todos a la conferencia. La entrada es pública y libre — La comisión de biblioteca e ilustración.

Carpinteros A. y Anexos

ASAMBLEA ESPECIAL

La C. A. de este sindicato interpretando fielmente las necesidades del gremio, cita a una asamblea especial a efectuarse el viernes 26 de mayo a las 13.30 horas en nuestra secretaría, Honduras número 3940, a todos los talleres del ramo de carpintería y anexos, comprendidos en el radio de Godoy Cruz a Holmberg y de Espinosa a Alvarez Thomas.

Los talleres que su nombre no figuran en la nómina, pero que no se hallan comprendidos en el radio, quedan igualmente citados a concurrir, donde la comisión ha de plantear asuntos de mucha importancia para el radio citado, y que incumbe al personal de los talleres resolverlos.

Compañeros carpinteros, aserradores y anexos: Hay una imperiosa necesidad de que todos los obreros que sufren la presión bárbara del poderío capitalista, hagan eco de los llamados que tienden a fortalecer las filas obreras, y poder así desbaratar los planes fraguados por la burguesía internacional, que intenta reducirnos a salarios de hambre, cual bestias incondicionales.

¡Carpinteros, la resignación es la muerte! Levantemos la frente an los poderes usurpadores de la sangre de los productores, y demos pruebas que sabemos exigir lo que la razón nos dicta para las necesidades de nuestra existencia.

¡A la obra, que el triunfo será de los fuertes!...

Esperando que no quieran ver perdidas las mejoras conquistadas, os espera —La comisión.

Nómina de los talleres

Escalabrini, Loyola y Carranza; Marconi Hnos., Rivera 1600; Zaccono y Borla, Triunvirato 1441; Harcastle, Avenida Forest y Teodoro García; Salaverri, Avenida Forest y Teodoro García; Bricheto Hnos., Triunvirato 1237; Ismardi, Triunvirato 2714; Albinati, Giribone y Federico Lacroze; Grasiani, Guevara 89; Klisel, Carranza y Rivera; Podestá, Triunvirato y Tronador; Rebori, Rivera 301; Monti, Rivera al 700; Marengoni, Leones y Rivera; Rey, Jorge Newbery y Conde.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 12 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.
v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, [illegible] mera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco o Francisco Pablo Terizzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — Nicolás González Iramain, secretario.
v.|24|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Enriqueta Bernheim de Feyret, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — José F. Oderico, secretario.
v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bruno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.
v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — H. García Juanicó, secretario.
v|31|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Wallasch, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.
v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capodilupo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — Ricardo Bollini, secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martínez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en

doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Hiriart de Lacroutx, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-15-6-22

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Dr. Juan Carlos Lagos, se hace saber por el término de tres días a contar desde la primera publicación del presente a don Pedro Mario y don Luis Belisario Roselli, que en los autos caratulados "Trezan de Burguete doña Germanie, contra Roselli don Juan Belisario (su sucesión) sobre cobro hipotecario de pesos" se ha dictado sentencia de trance y remate, cuya parte dispositiva dice lo siguiente: "Por estas consideraciones y de conformidad con lo dispuesto por los arts. 486, 498 y 507 del Código de Procedimientos, sentencio de trance y remate, mandando llevar la ejecución adelante, hasta hacerse íntegro pago al acreedor, del capital [illegible] ses y costas. Notifíquese Iriondo a los efectos del art. 31 del Cód. de Proced. lunes y jueves. — J. C. Lagos. Ante mí, Pastor Achával Rodríguez." —
v.-25-5-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por José Miramonte, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Manuel Beretervide, secretario.
v.|18|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Haymes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.
v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Félix Bossola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — M. Beretervide, secretario.
v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Alessio de Viale y Juan Viale, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —M. Francisco Castellanos (hijo), secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Olarpues, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Alcorta, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ramón Rodríguez Bustamante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.
v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v.|16|6|922.

Football y todos los demás deportes

¿Una ingratitud?

Pedir gratitud en el deporte es como pedir peras al olmo, pero cuando se deben grandes favores, creemos que la realización de un acto que signifique una ingratitud, revela poco espíritu caballeresco y poca noción de moralidad.

Decimos esto porque ha llegado a nosotros el rumor de que una popular institución amateurista — nos referimos a Palermo — está por cometer un acto que encuadra dentro de los conceptos que acabamos de dejar sentados.

En efecto, cuando la afilinción de Palermo a la Asociación Amateurs, se formaron dos bandos, uno que accedía al ingreso de la institución a primera división y el otro, irreductible, en sentido contrario. Entre los primeros figuraban los delegados del club Platense en aquel entonces presidido por el doctor Reccio y el leader de la tendencia contraria, era precisamente el señor Goodfellow, también del club Platense, quien por medio de una maniobra burda consiguió suplantar a los dos delegados legítimos del club por compinches de su camarilla y que votaran en contra del ascenso de Palermo.

Esto dió lugar al sonado conflicto en el seno del club Platense y que motivó su pase del club a la Asociación Argentina.

Y ahora, cuando al menos los dirigentes de Palermo debían guardar gratitud hacia Reccio y la gente que lo acompaña, hemos sabido que se trata de sacarles los jugadores. ¡Bonita manera de demostrar gratitud!

Primero fué Ariente y ahora se "trabaja" a Lolatto y Techera. ¡Les parece justo y correcto eso a los dirigentes de Palermo!

Amigo Palma...

Nos ha llegado hasta nuestra mesa de trabajo, una noticia que nos cuesta creerlo, con respecto a su compostura, el domingo en el field de San Isidro, durante el encuentro que sostenía el club de sus predilecciones, River Plate con la institución local.

Nos han dicho, y es muy triste al par que vergonzoso tener que consignar la noticia, de que usted habiendo sido referee y sabiendo lo ingrata que es esa misión, no haya considerado la de Spinola, que dirigiera el lance en cuestión y aquien se permitiera molestarlo, durante todo el transcurso del match.

¿No se acuerda usted cuántas veces fué gritado y que bastantes malos momentos le hicieron pasar, a raíz de las sinvergüencerías que le dijeran cuando dirigía partidos y también le hacían perder la cabeza, hasta el punto de hacerle hacer el papelón de tirar el pito, en aquel famoso partido internacional (Copa Lipton), en la cancha de Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

Amigo Palma, le pedimos no vuelva a hacer otra vez lo mismo, porque en otra ocasión le hemos de caer más fuerte, esto es siempre que no encuentre algún referee como Guassoni u otro que no aguantan pulgas y le caigan en gracia.

Más entusiasmo, Estrimatter

Strimatter es un buen jugador que milita desde hace años en El Porvenir, pero en los últimos partidos viene jugando con visible desgano por gran "estrilos" del francés del traje de los mil colores, que tiene una linda predilección por sus muchachos y ve con amargura que su ídolo se và barranca abajo.

Los dirigentes del popular club de Gerli no saben qué es lo que ocurre a Strimatter para que juege con tanto desgano, y están por preguntarle si está enamorado o alguna "farruca" lo ha galleteado.

Nosotros, más perspicaces o más mal pensados, atribuímos la defección de Strimatter a otra causa. No hace mucho se dijo que se había comprometido con Talleres de la Asociación Amateurs. ¿Han averiguado los dirigentes de El Porvenir si Strimatter no actúa èn la forma que lo viene haciendo con el propósito de que lo eliminen del cuadro y pueda así cumplir con Talleres?

Si esto se comprueba, Strimatter hace muy mal en proceder en la forma en que lo hace. Los hombres deben ser formales, aún en las cosas del deporte, y si está cansado de militar en El Porvenir, que lo diga redondamente y se acabó.

Un buen debut

En San Fernando debutó el domingo Mirasou, el buen jugador de Estudiantes y lo hizo con éxito por cuanto dió mayor eficacia a la línea delantera y su debut se señaló con el primer triunfo conquistado por el club en primera división.

Los dirigentes de San ernando encantados con la adquisión hecha.

Dejó conforme

Tanto los dirigentes de Sportivo Boedo como los de Sp. Villa Ballester, están contentísimos con la actuación del referee Zanolo, que les dirigió el match el domingo último.

Zanolo es un muchacho modesto pero reune excelentes condiciones para desempeñarse con éxito en cualquier encuentro por más bravo que sea.

Alberto Ochandio

Este viejo y excelente, como también entusiasta jugador, reapareció en las filas de las huestes de Gutiérrez Posse.

No hay duda que elementos como este, hacen falta en ese cuadro, donde el corazón que ha demostrado tener por su club es digno del mayor elogio.

Nada extraña los años, por el contrario, parece estar en los veinte abriles, vale decir, en sus mejores tiempos.

Bien por Ochandio y que su ejemplo sea imitado por sus compañeros del team.

San Lorenzo de Almagro

El próximo domingo debe medirse el primer cuadro de este club con el de igual categoría del de Sp. Buenos Aires y como aun el field de aquéllos no se encuentra en condiciones para practicar football, es fácil que el encuentro se lleve a cabo en la cancha de Estudiantes o en el de Barracas Central.

La única fórmula viable

LO QUE PROPONDRA LA ASOCIACION ARGENTINA PARA SOLUCIONAR EL CONFLICTO ARGENTINO — INTERESANTE PRIMICIA DE "CRITICA"

Como consecuencia de la llegada de su presidente, el doctor Aldo Cantoni, los miembros del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, han realizado, en estos últimos días algunas reuniones privadas tendientes a uniformar ideas para definir la actitud que la institución deberá asumir ante las nuevas gestiones de arreglo iniciadas esta vez por la Asociación Amateurs de Football, como es de público dominio.

Aunque todo lo tratado se ha mantenido en absoluta reserva, a tal punto que ni se ha hecho saber nada de esas reuniones a nadie que no formara parte del consejo superior, CRITICA puede afirmar que ellas han existido y dar cuenta de las conclusiones a que se ha llegado.

Fusión absoluta y amplia—

Todos los dirigentes asociacionistas están de acuerdo en no aceptar conversaciones de ninguna especie con los dirigentes de la Asociación Amateurs, si ellas no llevan como base única, la fusión amplia y absoluta del football argentino, vale decir la conjunción de las dos entidades en una sola, con un mismo consejo directivo y con un mismo programa de acción.

Entietnden los miembros del consejo superior asociacionista, que esta institución, por las reglamentaciones a que se halla sometida y las que quiere respetar en todos sus puntos, no pueden permitirle entrar en cualquier índole de arreglo con entidades similares que no sean las que ellas establecen. Como la Asociación Amateurs no se sometería a constituirse en afiliada de la Asociación Argentina, la única forma restante para estar de acuerdo con las disposiciones internacionales, es la fusión absoluta de las dos entidades.

Eliminación de los gobiernos actuales—

No podría llegarse jamás a buen término, si no desaparecen por completo las personas que actualmente constituyen los consejos directivos de las dos entidades. El rozamiento entre los actuales dirigentes, entre quienes han estado combatiéndose durante los tres años de lucha, habría de provocar ya en los primeros momentos, ya con el transcurso del tiempo, divisiones internas, camarillas que seguramente destruirían lo que de bueno pudiera hacerse con la fusión. Se llegaría al mismo caso de la otra fusión que no solamente no sirvió para terminar con los conflictos habidos, sino que ahondó aun más el cisma trayendo como consecuencia hace, tres años, la escisión que hoy estamos tratando de resolver.

Por eso, la Asociación Argentina estima que como segundo punto a considerarse en las reuniones arreglistas, debe incluirse éste. Y propondrá al efecto, la desaparición de los dos gobiernos actuales del football, dejando a criterio de ambas entidades la forma nueva de gobierno y el modo de composición del mismo.

Un campeonato entre 38 equipos—

Consiguiéndose el acuerdo en los dos puntos anteriores, quiere decir que la primera división estaría constituída por 38 equipos: 17 de la Asociación Argentina y 21 de la Amateurs.

La Asociación Argentina propondrá que apenas sancionada la fusión, se inicie un campeonato único, sin revanchas, entre los 38 equipos de primera división. De éstos descenderán a la división intermedia los seis que ocupen los últimos puestos en este campeonato, quienes, conjuntamente con los otros seis equipos de intermedia que asciendan, constituirán, para el año entrante, la división que podría llamarse "extra", que vendría a constituir el escalón para el ascenso entre la intermedia actual y la primera.

El descenso de seis equipos de primera se mantendría por el término de tres años, de manera que para ese término sólo quedarían en primera división 20 clubs, cantidad lógica y admisible para un campeonato privilegiado, en forma que pudiera calificársele como un verdadero campeonato de primera categoría.

Transferencias de jugadores—

Conseguida la solución del conflicto argentino, como primera medida se impone la restitución de la moralidad deportiva. Nada más oportuno, pues, que comenzar por sujetar a los jugadores en su desenfrenado avance hacia el profesionalismo. La medida que se impone como inmediata y radical es la supresión de los pases.

Pues bien, la Asociación Argentina de Football, propondrá la abolición de las transferencias de jugadores durante el término de tres años.

Ello traerá aparejado como consecuencia otra finalidad que puede ser de mucha importancia para la Asociación Amateurs de Football.

Manteniéndose los equipos constituídos como en la actualidad, durante los tres años que será el término mínimo de esta disposición, quiere decir que los que pierdan el derecho a la primera división, serán los que en la actualidad menos valen. Y si es cierto, como lo afirman los amateuristas, que lo superior del football argentino se halla en sus filas, en el término de los tres años habrían descendido los 17 equipos de la Asociación Argentina, quedando a esa fecha dueños absolutos de la única entidad argentina directora del football, los 21 clubs que actualmente constituyen la Asociación Amateurs.

Una satisfacción para CRITICA—

Al brindar a los aficionados esta importante primicia informativa, cabe hacer constar el esfuerzo que ello representa, Y que los lectores aficionados están en condiciones de apreciar.

Nuestra satisfacción, al sabernos siempre los primeros en dar a la publicidad las novedades sensacionales de nuestro ambiente deportivo, necesitaba una válvula de escape. Y a eso van estas líneas, este pequeño autobombo que será todo lo inmodesto que se quiera, pero que nadie nos negará que es justo.

El famoso equipo "negro" que representa a la Universidad de Princeton, en el momento de echar su "ocho" al agua, durante el entrenamiento que precedió a las regatas inter-universitarias del Lago Carnegie

¿River Plate y Estudiantil Porteño protestarán sus partidos contra Independiente?

UN LIO FORMIDABLE EN QUE EL JUGADOR GUASTAVINO HA METIDO A LOS "ROJOS" DE AVELLANEDA

De Racing a Lanus; de este a Quilmes, luego a Progresista y ahora en Independiente: todo en término de nueve meses

Más o menos a mitad de la temporada última, el jugador Guastavino de una de las divisiones inferiores de Racing, solicitó pase para jugar en el primer equipo de Lanús transferencia que fué concedida por el consejo único, dando lugar a que el mencionado footballer formara parte del equipo de Lanús en dos o tres partidos que este sostuvo.

Luego, el jugador Guastavino desapareció de los campos deportivos sin dejarse ver el pelo hasta principio de la actual temporada.

Enterado el club Quilmes de que este jugador no tenía "acaparador" alguno, le hizo unos tiritos hasta lograr convencerlo y hacerle firmar el compromiso que es de práctica en la Asociación Amateurs de Football.

Pero, resulta que como el Guastavino en cuestión es una especie de pájaro pícaro si que también poético, se enamoró de Becquer y quiso hacerse golondrina. Y visto por los de Progresista les prometió defender sus colores y así lo hizo durante dos partidos; esas actuaciones fueron más que suficientes para convencer a los de Gerli que Guastavino no valía nada... Y lo largaron por baranda, sin contemplaciones y sin pensar siquiera que un día como hoy podrían arrepentirse de la chambonada, como ha de ocurrir seguramente si se tiene en cuenta que el Guastavino ha resultado un excelente delantero, marcador de goals a "raja cincha".

El chico Guastavino, el "golondrina" adorador de Becquer, se vió solo y sin abrigo y vió a los de Independiente, ofreciéndoles sus buenos oficios. El muchacho estaba enamorado de la camiseta roja y ya que por Lanús no quería jugar por cuestiones particulares, se decidió por los de la Crucecita.

Sin embargo, Gustavino, a pesar de su viveza, se olvidó de una cosa sencilla, aunque seria y grave, que puede costar un gran dolor de cabeza a Independiente. No solicitó como correspondía, el necesario pase de Lanús a Independiente, de acuerdo a las reglamentaciones amateuristas.

A Independiente le dió un resultado bárbaro el ya popular Guastavino, debiéndose a él el triunfo que obtuvo ese equipo en su match contra River Plate, pues, dos de los tres tantos fueron señalados por él y también el conseguido anteayer con Estudiantil Porteño, uno de cuyos dos tantos también fué marcado por el mismo Guastavino.

Y River Plate y Estudiantil Porteño se han alzado furiosos. Que se les gane en el field, de igual a igual, es más o menos admisible aun que se acepte de malas ganas; pero, que se le gane en desigualdad de condiciones, no puede ser!

Y parece que tienen resuelto protestar el partido, solicitando se hagan jugar de nuevo esos encuentros.

Estamos, pues, en vísperas de un asunto sonado que traerá cola. Y lo bueno del caso es que Independiente resulta el protagonista, lo que pareciera que todo el mundo está haciendo fuerzas para hundirlo, si se recuerda el famoso caso con Gimnasia y Esgrima de la Plata, cuya solución aún está y estamos esperando, a pesar de los meses transcurridos.

Mantengámonos, por tanto a la expectativa, que en este lío será magnífico balconear.

Las gestiones fusionistas

La reunión de ayer en Montevideo

Ayer en Montevideo se ha realizado la anunciada reunión de los presidentes de los clubs uruguayos con los delegados amateuristas señores Mignaburu y Espil De lo tratado da cuenta el telegrama que insertamos a continuación enviado por nuestro corresponsal en la vecina orilla, y como se verá, tanto los dirigentes amateuristas como los uruguayos siguen mistificando a la opinión pública.

Se habla de fusión y lo que se persigue es precisamente todo lo contrario. No hay sinceridad en las gestiones. En lo tratado ayer se habla de "suspender la jira de los chilenos hasta después del 15 de junio", cuando es sabido y lo hemos publicado nosotros que los chilenos han sido invitados no para el 15 de junio sino para el 9 de julio próximo. Los amateuristas siguen engañando a los aficionados con gestos nada sinceros ni nada honrados, acompañados como siempre por los uruguayos.

En otro lugar de esta página damos cuenta de cuáles eran las prroposiciones de la Asociación Argentina para la fusión y si la Amateurs persigue un ideal honesto debe aceptarlas por ser las más convenientes y las únicas que pueden presentarse en los momentos actuales.

En la reunión de ayer, — como lo informa el telegrama de nuestro corresponsal, — el presidente del club Universal ha presentado un proyecto que no difiere en mucho del propuesto por la Asociación Argentina, lo que quiere significar que hasta los mismos aliados de la Amateurs se han dado cuenta de los fines mezquinos que esta va persikuiendo con su actual actitud.

Por hoy no hacemos más comentarios. Con lo que pretende la Amateurs y con lo que pretende la Asociación Argentina, nuestros aficionados pueden darse cuenta cabal de cuál es la institución que procede con fines egoístas y cuál es la que procede lealmente.

He aquí lo resuelto ayer en Montevideo

MONTEVIDEO, 22.— La reunión convocada por los delegados amateuristas Sres. Mignaburu y Espil se efectuó hoy en los salones del Touring Club Paraguayo, concurriendo la mayoría de los miembros neutrales y los delegados de todos los clubs.

Los amateuristas, expusieron minuciosamente, la situación actual del football argentino y luego de cambiar ideas se resolvió exhortar á la Asociación Amateurs para que hasta el 15 de junio no se realicen los matches con los chilenos, esperando la constitución del Comité de Emergencia. Si el Comité no arribara a arreglo alguno antes de esa fecha, la Amateurs invitaría al equipo chileno en la segunda quincena de junio, jugando matches en Buenos Aires y haciendo jiras por el interior.

El delegado del Club Universal presentó un proyecto de fusión amplia, entregando a la Amateurs una copia, enviándose la otra mañana a la Asociación Argentina.

La base de este proyecto radica en la fusión absoluta, de acuerdo con los reglamentos en vigor de la Asociación Argentina, los que no podrían ser modificados después de un año. Ambos consejos actuales se disolverían en seguida si se aprobara el proyecto indicado.

También se resolvió convocar extraordinariamente al Congreso Sudamericano de Football, a fin de que arreglo el conflicto argentino antes del campeonato, única forma en que los uruguayos concurran a Brasil. Se prefiere como sede de este Congreso Asunción, en el Paraguay.

Los que firman

Ayer fué día de abundante trabajo para los simpáticos empleados queatienden la mesa de entradas, por cuanto fueron numerosos los jugadores que se presentaron a firmar en el correspondiente libro de registro de firmas haciéndolo por los siguientes club.

Romeo Marquesto y Romeo Mollini por San Isidro.

Blas Molteni, por Racing. Mario Natale y Francisco Rolando por Centenario Argentino.

Mateo Pisiano y Juan Pérez por Bánfield.

Héctor Rivara por Villa Ballester. Osvaldo Scotto por E. de Bernal. José Salerno y Roberto Castalli, por Barracas Central.

José Dellatorre, Adolifo Tortonesi y Juan Bonino por Sp. Balcarse. Alberto Amoretti y Antonio Diaglonetí por Sportsman.

Victor Croce por Zonda. Pedro Caneri, Adolfo Felice y Alfo Foresto por San Lorenzo J. M. Cicarelia por El Ferroviario. Antonio Donelli por Dep. Nacional. Pedro Darrizol por Talleres.

Miguel Granito por Rivadavia. Domingo Geranino, por Talleres, Américo Muñoz por Independiente.

D'Elías enfermo

No ha concurrido ayer a la Secretaría Amateurista el Sr. D'Elías, por hallarse enfermo.

El domingo fué algo indispuesto a ver el partido que su club disputaba al de Sportivo de Almagro, y no es difícil que el susto que le hiciera pegar la indiada local le hubiera agravado al enfermedad.

Noticia confirmada

Estamos acostumbrados a dar primicias. Casi podemos decir, si ello no fuera sentar fama de vanidosos, que todas las noticias que aparecen en CRITICA, son primicias muchas de las cuales suelen ser debidamente aprovechadas por otros colegas.

Es por ello que no nos vamos a dar corte, al dar la confirmación de nuestro suelto de días pasados sobre el pase de Galíndez a San Lorenzo de Almagro en cuyas filas debutará el próximo domingo.

Como Galíndez, para la Asociación Amateurs, es jugador de Vélez Sársfield, los dirigentes de San Lorenzo concurrirán esta noche a la sede social de aquella institución para que se les firme el pase correspondiente.

Los de San Lorenzo hacen un buena adquisición. Solo es de lamentar que Galíndez, esté tan mal acostumbrado. ¡Son tan generosos los dirigentes boquenses con la plata agena!...

Un referee que le tuvo miedo a los quilmeños

Ya dijimos la vez pasada que Castiñeiras era un buen muchacho y nada más. Un buen muchacho que sabía hacer lo que le mandaban. Un buen muchacho incapaz de poseer un carácter firme y resuelto, un carácter de esos que necesitan los referees para controlar partidos de football, sobre todo de primera división y máxime en las filas amateuristas.

El domingo lo mandaron a dirigir Tigre y Quilmes.

Y el hombre le tuvo miedo al publiquito de Quilmes y le anuló dos goals bien marcados a los de Tigre, a efectos de salvar el pellejo.

Y así fué como Tigre empató un partido que debió haber ganado toda la vida.

Hay que tenerlo en cuenta a Castiñeiras.

San Isidro de parabienes

Molteni, el gran guardavalla que tan sonados triunfos diera el año pasado actuando por Alvear jugó por San Isidro intermedia el domingo último donde demostró una vez más sus grandes cualidades para el puesto, cosechando aplausos a granel, debiéndose a él que River Plate se conformara con un punto al final del encuentro.

Como se ve, mientras unos, en estos momentos se encuentran con gran contento por la adquisición, otros se lamentan por la deserción, que aunque Costa diga lo contrario, es así.

Era hora, al fin, de que se diera cuenta de ir a jugar por un club decente.

Recaudación amateurista

Publicamos a continuación lo recaudado en los partidos efectuados el domingo, bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de Football:

San Isidro v. River Plate	690.60
Quilmes v. Tigre	118.80
Lanús v. Bánfield	541.10
Palermo v. San Lorenzo	726.90
Independiente v. Est. Porteño	694.50
Sp. Buenos Aires v. Atlanta	262.80
Sp. Almagro v. V. Sársfield	840.—
	3874.70

Existe en consecuencia una merma de lo recaudado el domingo 14 del corriente de cuatro mil doscientos treinta y cuatro pesos con treinta centavos. Pero hay que tener en cuenta que en aquella fecha, el día fué de un espléndido sol y en cambio ànteayer todo lo contrario: lluvioso y por lo tanto poco grato para asistir a matches de fooball.

También debemos agregar que en aquel entonces se jugaron diez partidos y el domingo próximo pasado sólo se efectuaron ocho, siendo el total que publicamos de siete solamente.

Intermedia extra amateurista

POSICION DE LOS EQUIPOS

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
Villa Ballester	4	4	—	—	8	—
Arg. del Sud	3	3	—	—	6	—
L. Argentino	4	3	1	—	7	1
Excursionistas	2	2	—	—	4	—
Talleres	4	2	1	1	5	3
Sp. Boedo	3	1	1	1	3	3
Villa Crespo	4	2	1	1	5	8
Wilde	4	1	1	2	3	5
E. de Bernal	3	1	1	1	3	3
Victoria	4	1	2	1	4	4
Rivadavia	4	1	—	3	2	6
L. N. Alem	4	1	—	3	2	6
Raño	4	—	3	1	3	5
Zonda	3	1	—	2	2	4
Charley	4	1	1	2	3	5
H. y Patria	4	—	2	2	2	6
Hamilton	3	—	—	3	—	6
G. y Esgrima	4	—	1	3	1	7

F. C. Oeste a Trenque Lauquen

Aprovechando la fecha libre que concediera el fixture amateurista con motivo de la fiesta patria, partirá el miércoles próximo rumbo a Trenque Lauquen, el primer cuadro del C. A. F. C. Oeste, a fin de jugar un match amistoso con un equipo formado en esa localidad por quienes han sido gentilmente invitados y al propio tiempo por tratarse de uno de los números del programa de festejos que tiene confeccionado la Sociedad de Fomento de ese pueblo con motivo de las fiestas mayas.

Buen viaje y buena suerte, y decimos esto porque hasta dudamos que allí puedan ganar.

Nueva Chicago y Huracán jugarán el jueves próximo

Por la semifinal de competencia jugarán el jueves próximo los primeros equipos de Nueva Chicago y Huracán, en la cancha de Sportivo Barracas.

El match ha de ser indudablemente interesante y debe congregar a varios miles de aficionados, teniéndose en cuenta que será seguramente el único partido de ese día.

Por otra parte la rivalidad existe entre los clubs en lucha, así como el poder que sus equipos han demostrado en lo que va de la presente temporada, son motivos que darán margen a que se pueda presenciar un gran match.

Un buen partido en Quilmes

Con motivo de las fiestas patrias, y como uno de los números del programa de festejos que con ese motivo tiene preparado una comisión de vecinos de Quilmes, se jugará un partido entre las fuertes intermedias de la Asociación Argentina de Quilmes y Liniers, disputándose once medallas de oro donadas para tal efecto.

Dada la calidad del partido agregado a esto las simpatías Conquistadas por el cuadro local, entre el pueblo Quilmeño, estará el field de bote a bote.

El hombre jugó

El referée Ataun, a pesar de sus juramentos hechos a Miglieno, debutó en la Asociación Amateurs dirigiendo partidos de intermedia reserva.

Es un nuevo "Castiñeira" que se agrega a la larga lista de referees amateuristas que van a los fields a ser las víctimas del populacho cobarde y criminal que concurre a todas las canchas amateuristas.

Migliano nos ha dicho que Ataun es un "hombre de palabra". Nosotros después de su actitud creemos lo mismo que Migliano.

Club K. D. T.

Festejando el aniversario patrio se efectuarán concursos de tennis y atletismo, dividido en varias categorías, para niñas y niños. Como premio se otorgarán medallas de plata y copas.

El jueves 25 de mayo por la mañana se efectuarán los concursos para hijas e hijos de obreros; y tendrán como premio útiles varios. Estos concursos se realizarán todos los domingos y días de fiesta.

Football y todos los demás deportes

El football y el profesionalismo

La educación física de nuestro pueblo se intensifica día a día. Ello es evidente. La juventud toda procura dotar a sus músculos de la fortaleza vivificante, usando de la práctica de toda clase de deportes, con preferencia el football y luego el box, remo, tennis, basket-ball, natación, atletismo, etc., obteniendo beneficios para la salud, de un valor incalculable.

Pero existen como en todas las actividades humanas, ciertas tendencias viciosas, que van infiltrándose en las costumbres de los deportistas, en forma débil o vigorosa, lenta o violentamente, pero que en cualquiera de las dos formas llegan al fin consagrándose.

El box, un ejemplo, se le practica intensamente y con mucho entusiasmo, lo que es muy plausible. Educa el músculo y provoca un medio temible de defensa. Es un arte, si se quiere, porque requiere inteligencia, elegancia, y, agilidad; pero no se ensaya solamente porque tenga todas las bondades imaginables, ¡no! Sino también porque es un medio de vida. El boxeador profesional pelea por una bolsa, fuere lo que fuere, o bien por un porcentaje, y la dósis de entusiasmo es muy relativo.

Y bien. El football en nuestro país, sea dicho sin tono de jactancia, se le practica con mucho interés, pero en el fondo se ignora si éste es sincero o es un antifaz que cubre al que recibe prebendas, sueldo, etc., y en este último caso se finge con tanta maestría que hasta se hace alarde de pasionismo.

En todas las ciudades, pueblos, etc., existen a granel cultores de tan viril sport y todos luchan con el deseo lógico e inteligente de perfeccionarlo, cosa que nadie puede precipitar y sólo el tiempo y las buenas direcciones en el football pueden conseguir. Hoy vemos que este deporte es dirigido en el país por varias ligas locales, pero que convergen todas en dos instituciones. La Asociación Argentina y la Asociación de Amateurs. A la mencionada en primer término cábele el honor de ser quien oficializó este deporte importado y la segunda erigida en "regeneradora", que ya ha dado sus frutos...

Según los estatutos de ambas instituciones, no es permitido a ningún club, remunerar los servicios de sus jugadores, en cualquier forma.

Esta medida, que sin ironía tildaré de falso moralismo, no evita absolutamente nada. No es nada más que una parte de su articulado que se cumple o no se cumple, porque si exige, entiéndalo bien el lector, que aparentemente no se viole, en cambio provoca irremisiblemente la forma clandestina de mantener profesionales, los que en honor a la verdad, existen. Ello es inevitable, pero también es exacto que al football juegan todos, al iniciarse lo hacen simplemente por sport, siendo casi siempre los clubs quienes pervierten ofreciéndoles dinero etc., modelando en esta forma, el instinto vicioso del jugador.

El profesionalismo, creo, y ello dicho con profunda convicción, existe entre nosotros, pero en forma clandestina.

Su implantación es irremisible y sería conveniente que se manifestara prontamente. Ello sería acertado y oportuno.

Y pienso así, porque entiendo que si el que boxea vive de poderío e inteligencia, también puede hacerlo el footballer que necesita igual habilidad. Indiscutible es que el deporte es para vigorizar el cuerpo y ese fué el objeto de creérsele como medio de fortalecer a los ciudadanos, sin pensarse siquiera en que pudiera ser un medio de vida, pero ante los hechos que nos hablan de todo lo contrario, debemos rendirnos.

Hay clubs que hacen fuertes desembolsos para mantener sus jugadores, haciendo caso omiso de penas y reglamentaciones; todo por el prurito de prevalecer, por ese amor propio tan mal entendido y que es, únicamente un medio de llegar a la bancarrota del football. No aplaudo ni censuro tales hechos, lejos de tal cosa, porque no me corresponde a mí hacer, pero como opinión personal sólo diré que hoy día la situación del football es un desastre moral. Posiblemente hasta llegaría, de implantarse el profesionalismo, a corregirse la modalidad de los jugadores, sea dicho de paso, excesivamente irrespetuosos y desconocedores en absoluto de las reglas de juego.

Opino que sería el momento de formar la liga de profesionales, como existe, por ejemplo. en Inglaterra, y existiendo la Asociación de Amateurs, debiera esta institución recoger en su seno a todos aquellos que practican el sport por el sport mismo y corresponder con honor a su nombre.

Si ello ocurriera, es indudable que los clubs deberán corregir su administración debiendo procurar, siempre que fuere posible constituirse al estilo de las sociedades anónimas. No cabe duda que muchas defecciones serían corregidas por el nuevo modo de vivir de las instituciones y la seriedad que debía rodear todos sus actos.

Sólo así, creo que podrían obtener mayores beneficios para la moral del deportista, mercenario o sincero, y de no ser así las únicas responsables de las inmoralidades que se vienen sucediendo serán las instituciones directrices.

Félix Osvaldo Marroig.

Mayo 21-922.

Partidos oficiales para el domingo 28 de mayo de 1922

CAMPEONATO

PRIMERA DIVISION—

A las 14 y 30:
Progresista v. Boca Juniors.
Sp. Dock Sud v. Sp. Barracas.
Nueva Chicago v. Boca Alumni.
Del Plata v. San Fernando.
Sp. Palermo v. El Porvenir.
Arg. Juniors v. Porteño.
Platense v. Est. de La Plata.
Sp. del Norte v. Alvear (suspe...
Huracán (bye).

INTERMEDIA RESERVA—

A las 12 y 30:
Progresista v. Boca Juniors.
Sp. Dock Sud v. Sp. Barracas.
Nueva Chicago v. Boca Alumni.
Del Plata v. San Fernando.
Sp. Palermo v. El Porvenir.
Platense v. Est. de La Plata.
Sp. del Norte v. Alvear (suspendido).
Huracán (bye).

INTERMEDIA ZONA NORTE—

A las 14 y 30:
Sp. Coghlan v. Sp. Olivos.
San Martín v. Urquiza.
Chacarita Juniors v. Unión.
Caseros v. Germinal.
Central Arg. (bye).

2a. RESERVA ZONA NORTE—

A las 12 y 30:
Sp. Coghlan v. Sp. Olivos.
San Martín v. Urquiza.
Chacarita Juniors v. Unión.
Caseros v. Germinal.
Central Arg. (bye).

INTERMEDIA ZONA SUD—

A las 14 y 30:
Adrogué v. Chacabuco.
Wilde v. Sp. Avellaneda.
Arg. de Banfield v. Temperley.
Nacional v. Arg. Quilmes.

2a. RESERVA ZONA SUD—

A las 12 y 30:
Adrogué v. Chacabuco.
Wilde v. Sp. Avellaneda.
Arg. de Banfield v. Temperley.
Nacional v. Arg. Quilmes.

INTERMEDIA ZONA OESTE—

A las 14 y 30:
Ituzaingó v. San Telmo.
Sp. Municipal v. Liniers.
Sp. Alsina v. All Boys.
Sp. Monserrat (bye).

2a. RESERVA ZONA OESTE—

A las 12 y 30:
Ituzaingó v. San Telmo.
Sp. Municipal v. Liniers.
Sp. Alsina v. All Boys.
Sp. Monserrat (bye).

2a. ZONA NORTE. A las [illegible]—
San Fernando v. Sp. Palermo.
Unión v. Sp. Florida.

2a. ZONA SUD. A las 14.30—
Est. de La Plata v. Los Andes.
Sp. Barracas v. Moreno.

2a. ZONA OESTE. A las 13.30—
Huracán v. Nueva Chicago A.
Sp. Ramos Mejía v. N. Chicago B.
Morón v. Italo Argentino.

3a. ZONA NORTE. Sec. A. A las 12.30
Porteño A v. Central Argentino A.
Alvear A v. Arg. Juniors A.
Unión v. Sp. Del Norte A a las 14.30.
Sp. Palermo A v. Sp. Florida A a las 9.30 horas.

3a. ZONA NORTE Sec. B. A las 14.30—
Porteño B v. Retiro.
Alvear B v. Caseros B.

3a. ZONA NORTE. Sec. C.
Sp. Coghlan v. Sp. Palermo C, a las 10.30 horas.
San Fernando v. Sp. Del Norte C, a las 14.30.
Sp. Olivos v. Platense, a las 14.30.
Germinal v. Urquiza, a las 14.30.

3a. ZONA SUD. A las 14.30—
Los Andes v. Adrogué.
El Porvenir v. Boca Juniors.
Martín Arin B v. Progresista.
Moreno v. Sp. Dock Sud.
Temperley v. Sp. Avellaneda.

3a. ZONA OESTE. Sec. A. A las 14.30
Huracán A v. Liniers.
Sp. Monserrat v. Boca Alumni.
Nueva Chicago A v. Del Plata, a las 9.30 horas.
Morón A v. Ciudadela A, a las 14.30.

3a. ZONA OESTE. Sec. B. A las 9.30—
Sp. Ramos Mejía B v. All Boys.
Sp. Municipal B v. Italo Argentino.
Morón B v. Sp. Alsina.

4a. ZONA NORTE. Sec. A. A las 8.30
Sp. Coghlan v. Central Argentino.
Urquiza v. Platense.
Unión v. Arg. Juniors.

4a. ZONA NORTE. Sec. B. A las 8.30
Porteño v. Chacarita Juniors.
Caseros v. Retiro.
San Martín v. Sp. Palermo.

4a. ZONA SUD. Sec. A. A las 8.30—
Nacional v. Los Andes.
Chacabuco v. Progresista A.
Arg. Bánfield v. Est. La Plata A. a las 10.
Temperley v. Sp. Dock Sud.

4a. ZONA SUD. Sec. B. A las 8.30—
El Porvenir v. Adrogué.
Wilde v. Arg. Quilmes.
Est. de La Plata B v. Moreno.
Boca Juniors v. Progresista B.

4a. ZONA OESTE. Sec. A. A las 8.30—
Sp. Barracas v. All Boys.
Huracán A v. Morón.
Sp. Alsina v. Boca Alumni.

4a. ZONA OESTE. Sec. B.—
Del Plata v. Italo Argentino, a las 8.30 horas.
San Telmo v. Liniers, a las 10.30.

5a. ZONA NORTE. A las 8.30—
San Fernando v. Sp. Del Norte.
Arg. Juniors v. Alvear.

5a. ZONA SUD A las 8.30—
Los Andes v. Chacabuco A.
Arg. Bánfield v. Adrogué.

5a. ZONA OESTE. A las 10.30—
Sp. Barracas A v. Del Plata.
Huracán v. Italo Argentino.

Liga Rosarina de Football

Resoluciones del consejo superior

Partidos de combinados a beneficio de la caja de socorro de policía. Se autoriza la realización del encuentro el 25 de mayo próximo, en el campo de juego del C. G. y Esgrima, de acuerdo a las gestiones que informa haber realizado al efecto la comisión de dicha entidad.

Se designaron a los siguientes aficionados para integrar el cuadro:

Equipo Blanco: Octavio Días; Adolfo Celly, Florindo Bearsotti (cap.), Alfredo Chambrolín, Filedolfo Salcedo y Julián V. Sosa; Julio Libonatti, José Podestá, Antonio Miguel, Ernesto Celli y Juan Francia.

Equipo Azules: Jorge Repucci; Roberto Cochrane y Natalio Molinari; Victorio Faggiana, Victorino Revilla (cap.), y J. D. Oliveri; Eduardo Onzi, Blas Saruppo, Gabino Sosa, Vicente Aguirre y Félix Colombelli.

Reservas para los equipos: Santiago Scolari, Florindo Saraibar, Mas Counbrey, Francisco Ballart, Humberto Libonatti, Epifanio Saruppo, Dante Bianchi, Antonio Marcías y Celestino López.

Arbitro, señor Alfonso Poudes y jueces de raya, señores J. Libonatti y A. De Meyer.

Entrega de trofeos. Con motivo del partido de combinados, se resuelve aprovechar esa circunstancia para hacer entrega a los cuadros campeones de la temporada pasada, de los trofeos correspondientes.

Representante de la liga en Buenos Aires. Se resuelve designar representantes en Buenos Aires al señor Luis Carlini.

Medallas campeonato argentino. Se resolvió solicitar a la Asociación Argentina remita las medallas que le corresponden a los equipos de los clubs Newell's Old Boys y Tiro Federal, clasificados campeones argentinos de los años 1920 y 1921.

Club Central Argentino de Casilda. Visto el pedido que formula este club perteneciente a la Liga Casildense de Football, afiliada a esta liga, de jugar un partido amistoso con el cuadro de segunda división del club Newell's el día 25 de mayo, antes de la realización del partido de combinados, resolvióse acceder a lo solicitado, siempre que el C. Newell's Old Boys esté de acuerdo en que juegue su cuadro en segunda división.

Transferencias. Se aprueba la transferencia concedida por el Club Newell's Old Boys, al jugador Luis Yuvono.

Considerada la transferencia que solicita la Liga Casildense para el jugador Eustaquio Ruiz del club Belgrano, resolvióse pasar vista de la misma al club Belgrano de acuerdo con las prescripciones reglamentarias.

Arbitros eliminados. Se eliminaron de la lista oficial a los siguientes: Emilio Sotelo, de acuerdo con una nota enviada por el mismo renunciando del cargo de árbitro.

Francisco Romero, de acuerdo con lo informado por un miembro de la comisión examinadora de árbitros, de que el señor Francisco Romero no es persona capacitada para desempeñar el cargo de referee a pesar del examen dado en la liga, quien actúa con deficiencias del carácter reglamentario, el C. Superior resuelve eliminarlo de la lista de árbitros oficiales.

UNA ATLETA INGLESA



Miss Hatt, famosa deportista inglesa en un elegante salto de vallas, que es su especialidad

OSVALDO FUSEDO



Novel corredor motociclista que se apresta a intervenir con éxito en la próxima prueba que organiza el Club Motociclista Nacional.

Los 5000 metros del 4 de junio

El club atlético Buenos Aires sigue activando con muchísima atención los preparativos de su anunciada carrera interna de 5000 metros, que se efectuará el domingo 4 de junio pmo. a las 8 horas.

Ha despertado muchísimo interés entre sus socios esta prueba, por tratarse de una carrera en la que participarán corredores de condiciones parejas y el que se clasifique vencedor será conceptuado como uno de los mejores representantes para las próximas carreras de esta distancia.

Se nota mucho entusiasmo entre los anotados, los que con mucho entusiasmo siguen con paciencia sus buenos entrenamientos, deseosos de hacer un papel digno de su esfuerzo.

Con el fin de compensar la constancia de su preparación como asimismo el esfuerzo que tendrán que poner en carrera, la comisión de atletismo ha dispuesto que los premios a disputarse sean de un valor merecido, habiéndose fijado los siguientes: al 1.o medalla de oro, donación del señor Gregorio Turón, conocido fabricante de las ciclistas que llevan su nombre; 2.o premio, medalla de vermeil grande con cuño especial de la institución; 3.o medalla de vermeil, donación de Caras y Caretas; 4.o medalla de cobre artística, y al 5.o medalla de vermeil, donación del señor José Rinaldis.

Las inscripciones son gratuitas y se recibirán todos los días desde las 21 a las 22.30, en la calle Talcahuano 896, hasta el 1o. de junio próximo, fecha en que quedará definitivamente cerrado e registro.

Entre otras disposiciones, esta institución en su última reunión de C. D., resolvió pasar al señor Elizarde Menéndez, a la categoría de socio honorario. Esta disposición fué tomada teniendo en cuenta los buenos beneficios reportados por este señor a la institución.

También se resolvió hacer efectuar el domingo próximo en el estadio municipal de Palermo, a las 10 horas, la prueba de la jabalina, que por inconvenientes no pudo realizarse con anterioridad. Con la realización de esta prueba queda definitivamente terminado el torneo.

Los competidores inscriptos deben presentarse en el estadio a las 9.30 horas.

VICTOR SELMIN



Buen dirigente y excelente corredor ciclista

C. A. Buenos Aires ex Villa Real

La C. D. del club Buenos Aires en su última sesión resolvió crear dentro del club una sección especial de atletismo, nombrando al señor Pedro Gattino como director de la misma.

Las clases de atletismo y entrenamiento darán principio el sábado 27 del corriente, habiéndose habilitado el field y sus dependencias de Santos Lugares, los días sábados entre las 14 y 17.30 horas.

Se resolvió también convocar a los asociados a una asamblea extraordinaria para el 29 del corriente, la que se llevará a cabo en el local Thames y Santa Fe, a las 21 horas, a fin de tratar la siguiente orden del día:

Reglamentos, cambio de nombre de la institución, afiliación a la Federación Atlética Argentina.

Nueva secretaría del C. A. Adrogué

En la fecha la sede oficial de esta institución ha quedado instalada en la calle Erescano 572 (Marmol, F. C. Sud), debiendo dirigirse la correspondencia a nombre de Juan Figueredo.

Festival deportivo del club Sp. Dock Sud

Con motivo de la inauguración oficial de su nuevo campo de deportes que tendrá lugar el jueves 25 del corriente a las 13 horas, el club Sportivo Dock Sud ha organizado un interesante festival deportivo cuyo programa comprenden los siguientes números:

Carrera de velocidad 100 metros, carrera de la carretilla humana 50 metros; carrera de enhebrar la ahuja, 200 metros; carrera de obstáculos 300 metos.

Las distintas pruebas serán disputadas únicamente por socios del club organizador y se otorgarán valiosos premios donados al efecto.

Club Motociclista del Oeste

Este club patrocinará la carrera de sortijas que con motivo de los festejos patrios, se realizará en Morón el día 25 de mayo a las 14 horas.

C. A. Apolo

Carreras pedestre y ciclista

Esta institución, que por inconvenientes surgidos a último momento se vió obligada a suspender las carreras pedestres de 60 y 3000 metros que tenía preparadas para este mes, ha resuelto llevarlos a cabo los días 11 y 25 de junio.

Completan las demostraciones deportivas de ese mes la carrera ciclista que realizará el 18 en el recorrido de Palermo-Tigre Hotel-Palermo, reservada para corredores de 3a. categoría.

Para todas estas pruebas se han dispuesto 5 premios para cada una y las inscripciones que se han fijado en $ 1 para la de 60 metros y 1.50 para las otras, se reciben desde ya todas oas noches en la secretaría Corrientes 2562 de 21 a 23.

Una renuncia

En la reunión de esta noche presentará su dimisión en el cargo que hasta la fecha venía desempeñando con acierto desde su fundación en la institución del epígrafe, el secretario generál señor Oscar García Stagnaro.

Funda su renuncia en divergencias con un nuevo miembro que ha poco fué incorporado al seno de la C. D.; esta es de carácter indeclinable y la aprueben o no dejará desde mañana de pertenecer a la institución como dirigente.

BOXEO

El combate de mañana en el Club Policial de Cultura Física

Borneto y Ambrosoni sostendrán la revancha

Mucho se ha venido comentando en estos últimos días, el anunciado encuentro entre los profesionales del epígrafe. Borneto hacía ya tiempo que venía tramitando la realización de su combate en el deseo de conquistar nuevamente el concepto que se tenía de él antes de su match con el uruguayo y sobre el cual fallárase un "draw". Y ambrosoni por su parte quería consolidar el elogioso comentario que había suscitado en aquella oportunidad en que fuera considerado por algunos deportistas como hombre de superiores conocimientos en el ring al rival de color.

La tramitación largamente considerada fué resuelta favorablemente por el Club Policial y tenemos que mañana subirán al ring de esta institución los pugilistas nombrados con el deseo de dejar bien sentado el nombre adquiriendo en esta forma mayores méritos para su vida profesional.

Entrevistados ayer con Borneto, nos manifestó que estaba dispuesto a pelear hasta lo último con tal de vencer, que tenía confianza en su forma, pues habíase sometido todo este tiempo a un regular entrenamiento, y que hoy más que antes sentía verdadera fuerza y estímulo para ello desde el momento que quería recuperar para el pugilismo nuestro la pérdida de Perez.

Noticias telegráficas que nos ha enviado nuestro corresponsal en la vecina capital nos hacen saber que también Ambrosoni no ha omitido esfuerzo para encontrarse en inmejorables condiciones mañana, y que su preparación no ha podido ser más completa.

Recordando el anterior match que hicieran estos pugilistas, diremos: que si bien Borneto estuvo algo más fuerte que su rival en los cuerpo a cuerpo, Ambrosoni lo superó en tiempo y golpe, pues llegaba con su izquierda en buena forma, sin alterar la aplicación constante del "uno-dos" por parte del negro. Corregido en ciertos detalles por la dirección que ha tenido en su entrenamiento con la mejor condición física que tiene, puede Borneto esta oportunidad hallarse en mejor forma y conquistar para él la victoria tan deseada.

Para el festival de mañana en el Club Policial de Cultura Física se ha preparado un interesante programa en el que tomarán parte aficionados de reconocidos méritos en nuestro ambiente boxístico.

Las invitaciones para la fiesta de mañana que ya han comenzado a entregarse, pueden solicitarse en la secretaría del club organizador, Rincón 32.

Leneve y Ostuni por el campeonato argentino de la categoría Weiter Weight en el Universitario de Buenos Aires el sábado próximo—

En el local de esta institución calle Corrientes 327 se llevará a cabo el próximo sábado el encuentro de estos profesionales. Los antecedentes nuevos y buenos del peleador Ostuni, quien al parecer reune condiciones del todo remarcables para alcanzar a destacarse en el pugilismo del país, y la larga performance de Leneve, hombre de méritos ya probados en el ring, hará que la reunión a que nos referimos alcance vastas proporciones, disputándose en ella el campeonato argentino de su categoría y en match final.

Para la reunión del sábado se está preparando un buen número de preliminares.

LOS QUE SE ENTRENAN



Sobral y Lecture se entrenan "gozando de la fresca viruta" en el Parque Olivera. Así da gusto ser boxeador.

Las invitaciones pueden solicitarse en el local de la institución Corrientes 327.

De Montevideo—

Una información telegráfica hace saber que se ha firmado la pelea entre los profesionales Alfredo Maresca y Pablo Muñoz, pero que aun no ha sido fijado el lugar del encuentro, siendo muy probable que él se realizara en esta ciudad.

Anselmo Rubio Rodríguez—

Este entusiasta propagandista del boxeo en la vecina república ha renunciado la presidencia del Olimpia Boxing Club para hacerse cargo del puesto de tesorero y miembro neutral de la Unión de Sociedades de box del Uruguay.

El nombramiento de referencia ha de producir en nuestros círculos deportivos la más grata impresión, puesto que es hombre que goza en nuestro ambiente de la más franca simpatía.

Vinculado al boxeo argentino por tramitaciones de orden en el deporte tratará desde su delicado puesto de estrechar más los vínculos amistosos, como también propenderá a la mayor difusión del deporte en aquella ciudad. Rubio Rodríguez es un deportista que al calor de todas las simpatías que ha sabido conquistar en su obra por el boxeo trabajará afanosamente en su nuevo puesto.

¿Plaisant ha pescado...!—

Nada se sabe de la tal y misteriosa pelea del campeón argentino en el pueblo de Pergamino. ¿Será verdad tanta belleza...? Lo cierto es que partió para ese punto, y que los más allegados a él manifiestan que su propósito era ese. No faltó quien anoche como una nota de buen chiste manifestara haber tenido noticia que el boxeador había triunfado por knock-out. ¿Que gracioso, verdad?

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

El émulo de Banks

Una horrorosa tragedia

Una entrevista con la hermana del reo — Las inocentes víctimas — No se encuentran los cadáveres de las criaturas desaparecidas — Un miembro de la familia habla alrededor de estos misterios

Damos a continuación más detalles, que nos envía nuestro corresponsal en Chile, sobre el horrendo crimen ocurrido en Chillán, en que un padre da muerte a sus cuatro hijitos, hecho del que informamos ampliamente a nuestros lectores en el número de ayer.

Mientras la policía realice trabajos tendientes a esclarecer este espantoso crimen, iremos dando cuenta a los lectores de CRITICA, en los números sucesivos.

He aquí lo que nos envía nuestro corresponsal:

"Nada que signifique una novedad sensacional se ha producido durante las 24 horas de ayer, en torno del desgraciado suceso ocurrido en la tarde del miércoles último.

Por mucho que se propale acerca del aparecimiento de alguno de los cadáveres de las niñitas Delfina y Margarita Ramírez Prunés; por más que la fantasía popular invente declaraciones emanadas de labios del protagonista del drama horroroso; por mucho que se diga acerca de nuevas entrevistas celebradas con él y de las que hayan podido obtenerse detalles novedosos, podemos asegurar que ni el herido ha declarado nada, fuera de lo que el público conoce por nuestras informaciones, ni que hayan dado resultado alguno las pesquisas para dar con el paradero de las infortunadas y tiernas víctimas.

Han sido incesantes las diligencias practicadas por la policía, carabineros y particulares, para dar con el paradero de los cadáveres.

Cuadrillas de trabajadores han recorrido en gran extensión las riberas del río y el lecho mismo practicando sondajes con vicheros, sin resultado alguno.

La policía y los carabineros han recorrido el terreno circundante, palmo a palmo, en busca de huellas que no aparecen.

El jefe de la sección de seguridad—

Don Adolfo Olmos Castro, nos declaró ayer en una breve entrevista que con él sostuvimos, que tenía la certeza casi absoluta de que los cadáveres se encontraban sumergidos en determinada parte del río y que se dedicaría a buscarlos hasta procurar dar con ellos.

—Tengo un doble interés en encontrarlos, nos dijo. El uno para cumplir con el deber que me impone mi condición de funcionario policial y el otro, para hacer resaltar que está mal dispuesta la defensa que su diario ha hecho del señor Ramírez Ham, dentro, por cierto, de un propósito de bondad muy bien intencionado y mejur fundado, en su artículo titulado "Seamos humanos", y que apareció en la edición del último jueves.

"En ese artículo (nos agregó textualmente) se está defendiendo a la bestia humana".

Aplaudimos la resolución del diligente funcionario, de poner en claro las cosas para acallar el comentario público que cree ver en este drama cosas más horripilantes de las que se conocen, y ojalá que las pesquisas que se propone desarrollar tengan un resultado feliz.

Una escena desgarradora—

fué la que se desarrolló entre la hermana del autor del hecho, señora Esther Ramírez de Vargas Salcedo y el parricida, en la pieza número 4 del Pensionado del Hospital.

Ramírez había solicitado una entrevista con su hermana y ella — ¿qué había de hacer ella? — se trasladó al establecimiento de caridad para llevar una frase de consuelo al pobre enfermo; para decirle que perdonaba su extravío y para rogarle que se arrepintiera de la falta, de la gravísima falta que cometió.

Es de imaginar la escena que se desarrolló allí, a puertas cerradas, entre la hermana y el hermano...

¡Qué de confesiones horribles saldrían de labios de ese padre que mató a sus hijas!...

¡Qué de dulces frases de perdón brotarían del alma de la hermana que perdonaba el extravío de su hermano!...

La enlutada hermana del desgraciado salió para dar paso a otra mujer cuyo corazón está sangrando desde hace algunos días.

La Santos—

la simpática viejecita que, hace cuarenta y tantos años llegó al hogar de don Isaías Francisco Ramírez, en calidad de sirviente.

Crió a Panchito—comoella lo llama aun cariñosamente;—fué más que el aya la amiga de la familia, uno de esos seres que se hacen indispensables en una casa; uno de esos que comparten las alegrías y las tristezas de sus amos, de esos que ríen cuando ríen aquellos y que lloran cuando de los ojos de sus patrones brotan lágrimas.

La Santos crió también a las hijas de "su Panchito"; cerró los ojos de la esposa de éste, y sufría horriblemente con la desgracia ocurrida—¿ocurrida?—a su niño.

Ellos solos saben lo que se dijeron; ellos solos saben de las confesiones horribles que se hicieron y que la pobre vieja escuchó.

Quisimos, con nuestra obligada impasibilidad de informantes de ese ogro que llamamos público, sorprender de la anciana una frase, una palabra siquiera que nos pusiera al tanto de lo que se trató entre las cuatro paredes de la pieza del Pensionado en que machaca su cerebro el parricida.

Nada conseguimos—lo decimos sin rubor, no conseguimos ninguna respuesta de la doliente anciana.

Sólo sollozos y frases entrecortadas entre las que se percibían estas:

—¡Pobrecito... No tiene la culpa él...! ¡Mis Chiquillas!... ¡Dios lo perdone!...

Respetamos el dolor de esa madre asalariada qeu había dado su sangre en forma de néctar de la vida al desgraciado, y no la importunamos más.

Momentos después tuvimos oportunidad de conversar.

Con don Francisco Prunes—

tío de las infortunadas niñitas, que ha realizado todos los trabajos imaginables para dar con el paradero de sus cadáveres.

—No me explico, comenzó diciéndonos, como el público puede hacer comentarios tan fuera de razón:

Se ha dicho que una de mis sobrinitas fué encontrada y que yo o algún amigo la ocultamos...

Nadie más interesado que nosotros en que se haga luz en este desgraciado suceso.

¿Qué nos importa el hecho? Bien castigado lo tendrá su conciencia!.... Lo que nos importa es que nuestras sobrinitas tengan honrosa sepultura, porque están muertas, no les quepa duda, y queremos también que se vea que no han sido mutiladas, como se dice, o que si lo fueron, se vea también... Pero nosotros no ocultamos nada...

Hemos estado—¿qué digo?—he estado yo mismo, solo buscando dentro del agua por espacio de muchas horas los cuerpecitos de la Pina y de Margarita.... No me han arredrado las consecuencias de noches pasadas enteras dentro del agua, no me han dado pavor las excursiones por los montes, llamando a esos pedazos de mi corazón, ¿por qué han de decir que ocultamos a las desgraciadas víctimas de la insanía de su padre, para hacer menos horrible su falta que todos (yo el primero) condenamos?

Debo decirles también que estoy profundamente agradecido de mis amigos Pedro Pablo Medel y Joaquín Valenzuela Larrain, que me han ayudado a buscar los cadáveres de mis queridas sobrinitas.

Tales fueron las declaraciones que nos hizo un miembro de esa familia sobre cuyas cabezas ha batido sus alas el ave negra de la Desgracia.

MUSA MISTONGA.

NO TE FALTA; TE SOBRA

¿Qué es lo que te falta para ser mi amada?
eso has ,preguntado... Tu sabes a quién;
y yo te respondo, no te falta nada,
sinó que te "sobra", lo de "niña bien".

Te sobra, tu lujo, tu vano deseo
de exhibir tus joyas, y trajes costosos;
te sobran reuniones, y los coqueteos,
con hombres de "plata" que piensan como oso'

Te sobra el orgullo de clase pudiente,
te sobra el creer, que a tu paso, la gente,
como a un "ser superior" deba contemplarte.

Y cuando "Mi amiga"; no te sobre nada;
desde ese momento, yo podré amarte,
desde ese momento, tu serás "mi amada"...

P. C. C.

LOS REMATES DE ALHAJAS

Con motivo de una denuncia que se nos hizo acerca de la forma cómo se procedió en una casa de remates, en la avenida de Mayo 725, enviamos allí a uno de nuestros repórters. De acuerdo con las explicaciones que nos fueron proporcionadas, así como de los libros de comercio e informes comerciales de personas respetables, debemos hacer presente que no hemos visto nada de delictuoso. Los remates se realizan en la forma y práctica que se acostumbra en todos partes sin que ello pueda ser perjudicial para nadie, salvo para aquellos que aspiran a comprar brillantes de primer agua a diez pesos el quilate.

Para ello es menester hacer un viajecito al Congo...

RIÑA ENTRE CONDUCTORES

Anoche en la esquina de Corrientes y Florida el chauffeur Eugenio Rendi y el cochero Juan Jiménez tuvieron una reyerta por cuestiones de poca importancia. Jiménez más listo que Rendi le aplicó a este un tremendo golpe con el látigo. En una farmacia fué atendido Rendi y Jiménez fué detenido y conducido a la 1a. por por un agente.

ROBO DE ALHAJAS POR VALOR DE $ 12.000

En las últimas horas de la tarde del domingo, según acaba de denunciar Juan N. Marín, su domicilio calle Charcas 929 ha sido víctima de un robo de alhajas por valor de 12.000 pesos. Los ladrones se valieron de llaves ganzúas para penetrar en la casa y aprovechando la ausenci de sus dueños violentaron un mueble sacando una cajita donde se hallaban las citadas alhajas, consistentes en prendedores y medallones de platino con incrustaciones y piedras preciosas. Los cacos se llevaron además un revólver. La policía ha levantado el sumario de práctica y tratará de averiguar.

UNA MUJER MUERTA POR UN TRANVIA

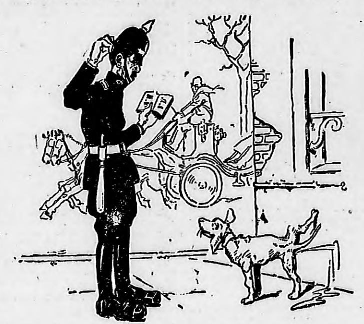
Se practican averiguaciones para esclarecer el hecho

Un caso doloroso, que aparece rodeado de un impenetrable misterio es el que ha ocurrido ayer poco antes de las once de la mañana. Lea Schtirbu de Minuchini, rusa, casada, de 23 años, domiciliada en la calle Morelos 580 había concurrido a casa de una parienta suya para hacerle una visita. Después de platicar amigablemente se dispuso a marcharse para lo cual en compañía de Raquel Roitman se dirigió hacia la calle Corrientes y antes de llegar a la de Billinghurst, Lea se despidió de su amiga con el objeto de tomar un tranvía que en ese momento pasaba por las calles. Una escena rápida se produjo entonces. Raquel que ya se dirigía a su casa tuvo que volverse al sentir los dolorosos ayes de Lea que se hallaba bajo las ruedas del tranvía. Lea en un charco de sangre tenía el cuerpo completamente destrozado. El auxiliar Aguer de la sección 9a. que concurrió al sitio del suceso solicitó el auxilio del Cuerpo de Bomberos para poder extraer el cuerpo de la infortunada víctima, que para lograr esto hubo de levantar el tranvía.

De las averiguaciones se ha logrado establecer quo Lea no hace un mes que se ha casado hallándose su esposo en Córdoba.

En el sumario han declarado varias personas entre las cuales el meritorio Manuel Merlo de la policía de la Provincia de Buenos Aires y dicen que Lea se arrojó bajo las ruedas con el propósito de suicidarse. En cambio los parientes de la extinta señora manifiestan que no puede ser por cuanto ella no pudo haber tomado esa resolución por no existir motivos para ello. Debido a esto la policía sigue las averiguaciones para dejar establecida la verdad de los hechos.

Soliloquio de un vigilante



—Estoy con un estrilo de la madona. Cualquiera se mete a vigilanto con las responsbilidades que nos pesan sobre las espaldas. Esto del tratado de urbanidad nos viene como patada en un ojo. Es verdad que nosotros muchas veces cometemos alguna que otra macanita con el público y nos tomamos ciertas atribuciones que no nos corresponden, pero qué diablos la culpa no es nuestra, la fué... de aquel maldito tango, digo, de aquel que a estas horas se frota las manos porque salió electo vice. ¿No saben quien? Elpidio, pues, ese que con su tosecita esgunfiadora nos decía: Vean muchachos, no tengan miedo en menudear leña al que no quiera respetar el uniforme, que pa eso estoy yo aquí pa meterles en el mate las ideas hipolitists. Así nos decía nuestro jefe y claro, nosotros, nos hemos venido haciendo los gunpos hasta con los pebetes.

¿Que se juega en grande? Nada nos interesa. ¿Quo se asalta noche a noche? Menos nos interesa. Somos agentes del gobierno y no podemos ir en su contra. Eso de la urbanidad es una cosa que yo no entiendo. No puedo entenderlo ni en el diccionario tampoco. A nosotros que no nos vengan con esas historias, el Peludo es el Peludo y todo lo que digan los demás es pura fantasía de la imaginación Dicen que Hipólito Irigoyen tiene aserrin o pan rallao en el mate y que su política es una política de bodegón. Bueno. El Peludo sabe lo que hace, que tenga lo que tenga en el mate, el caso es que sus solemnidades apostólicas se compenetran hasta los caracuces. ¿Que procedemos mal? ¿Que nos preocupamos más en guiñar el ojo a la muchacha que pasa que en cuidar el tráfico? ¿Que si el almacenero de la esquina comete una macana nos arregla con un cañonazo y un atado do cigarrillos. ¡Bah!... Todo eso es un poroto, comparado con lo que ha de suceder después cuando los agentes tengamos más atribuciones que los mismos ministros. Entonces si que la vamos a gozar en grande y vamos a reirnos de todos los que le pegan fuerte con la urbanidad.

Si hacemos la vista gorda con aquellos que nos untan la mano con algo, no es nada lo del ojo, para eso llevamos uniforme y lucimos un macanudo revolver que nos da patente de malos en cualquier parte que pisemos. Bien haya con el caficio Elpidio que se acomodó en la forma que lo ha hecho porque el peludo lo instruyó para el entrenamiento. Bueno. ¿Quo quieren con el señor vigilante? ¿Es mal educado? ¿Incorrecto? No hagan caso. Para eso los peludos andan baratos. Cuando se extermine esta cría entonces si que pueden servir con esos preámbulos de urbanidades. A mí que me dejen con mi china papusa, con mi revolver y con mi poca sabiduría para ejercer el empleo de vigilanté— Y mientras el agente terminaba su soliloquio, el perrito se había quedado encantado, pues, ni cuenta se hubo dado el agente que tan inusitado oyente se hallaba en su presencia. Embebido en su lectura, somnoliento casi, se había estirado demasiado en su perorata que produjo un estornudo al auriga que lo miraba con una rabia feroz. En su ingenuidad se cree un superior policial o un canciller pero en campio no deja de ser un peludo cualquiera.

¡Ah!... Elpidio viejo, como los has urbanizado a tus agentes. Es una papa la urbanidad que tienen, compadre!

LA CELEBRACION DE LAS FIESTAS MAYAS

En el local de la comisaría 2a., hoy a las 21, se servirá un lunch, conmemorando el aniversario patrio, en obsequio al personal de empleados y agentes. de la sección.

Han sido invitados al lunch, numerosos vecinos de la sección y miembros de la prensa.

DETENCION DE UN DELINCUENTE PELIGROSO

Ha sido allanada la casa de la calle Ramallo 3055 por el auxiliar Domingo Santillán y los empleados Spadaro, Tizado y Farzio. En ella ha sido detenido el sujeto de malos antecedentes Juan Cravero (a) El Ñato Gordo y la muchacha Judit Bar que fué raptada tiempo atrás. Cravero, está complicado en el homicidio de Juan Salvatierra (a) El Oriental, individuo este que le ayudó a Cravero, cuando Edit fué raptada. El novio, que aún no ha sido detenido por la policía fué quien dió muerte a Salvatierra. El maleante detenido ayer por la mañana junto con Edit cuenta en su haber con cuatro entradas por robo, una por homicidio, una por asalto, una por hurto, una por lesiones y varias por contravenciones.

Ya en las garras policiales ha sido puesto a la orden del juez.

Entre vareadores se produce un hecho de sangre

HERIDO DE UNA PUÑALADA

Hay en la vida muchos seres que se creen con una superioridad espantosa, Y con esa creencia no hacen más que perturbar a las pacíficas personas. Debido a esto se produjo el hecho que pasamos a narrar.

Serviliano Tiseira y Eladio Insúa en un tiempo eran amigos, pero ahora desde hace una temporada que se hallaban enemistados. Tiseira, envalentonado de su hombría, de su puño, de su agalla, provocaba continuamente a su amigo Insúa.

Ayer éste se encontraba en compañía de otros amigos jugando a los naipes en un almacén establecido en la calle Blandengues 1901. Nada hacía presumir lo que sucedió después, cuando apareció Tiseira con una imponencia bárbara. El sujeto en cuestión de llegada no más dirigió una serie de insultos a su amigo, quien exasperado se levantó y salió a la calle con el propósito de evitar cuestiones. Pero Tiseira, caso clavado de matonería, al ver la actitud de Insúa lo alcanzó en la mitad de cuadra, donde le aplicó varias trompadas. Insúa perdió la paciencia; ciego ya por la ira como estaba, sacó un cuchillo y lo sepultó en el costado izquierdo de su agresor.

Al llegar la policía al lugar del suceso, Tiseira, tendido en el suelo manaba sangre en abundancia de su profunda herida. Junto a él Insúa, quien se entregó sin oponer la menor resistencia. Tiseira fué transportado al hospital Pirovano, de cuyo establecimiento informan que su estado es desesperante, pues el arma le ha interesado el pulmón.

Los protagonistas de este hecho son vareadores de caballos,teniendo Insúa buenos antecedentes.

Intervino la comisaría 33 dándose cuenta del hecho al juez doctor Malbrán.

ESTAMPILLAZOS

R. Duro. — No sirven para esta página.

Pimpollo en flor. — Antes de hacer versos, hay que aprender a escribir.

P. L. Tullio. — Por donde, querido amigo, la "Lechería de las Flores" pasará a la historia gracias al estupendo acontecimiento del hombre de labios finos y amarillos que fumaba "absoto" el resto del cigarrillo.

Caballito Criollo. — Está muy bien, pero forzosamente tendrá que esperar turno.

Alma de Fierro. — Es bastante malo.

LA GRAN PAYADA

BORDONEOS

Al que se crea capaz.

Vengo a decir mis verdades
con respecto al contrapunto
que si estrillao el asunto
se notan virildades.

Las grandes mentalidades
hoy desean estropiar
pues tuitos quieren cantar
y al hacerlo desafinan
nuestra tradición arruinan
con gusto particular.

Yo, como un hombre modesto
que sabe alguna cosita
con cariño que gravita
la pongo de manifiesto.

Por eso vengo dispuesto
a demostrar el altruismo.
entre tanto fanatismo
de murga carnavalesca,
y al que malo le parezca
que cope y mida el abismo.

Yo no ambiciono el honor
de una gloria; no pretendo
si yo escribo mal, entiendo
que otros lo hacen peor.

No me creo superior
en el conjunto... machazo,
considero que mi atraso
hizo naufragar mi antojo
y Rubén me tapo un ojo
de un tremendo... "estampillazo".

Pero... pasó... y sigo viaje
que son güenos los deseos,
lo dicen mis bordoneos
dirigidos al criollaje.

Cope quien tenga coraje
y piense antes de copar,
pues pa poder enseñar
debe ser güeno el maestro
gaucho lindo, gaucho nuestro
gaucho que sepa cantar.

Perdonen esta embestida
que de puro aficionao
por CRITICA yo he mandao
como un anuncio de vida.

Tradición bella y querida
yo atajaré tal malón
y aunque me siento flojón
he de decirles a tuitos:
¡Al ñudo son esos gritos
de los tauras... de cartón!

Cruz Serrano.

PARA POMBO

Voy a entrar en la carrera
que le llaman perdedores
porque está Pancho Primores
que mejor no lo estuviera
no manya que es un cualquiera
y arruina la tradición
no le dice el corazón
que su canto lo marea
sáqueselo de la idea
no nació para cantor.

Es cierto soy perdedor
pero me siento capaz
de dejarlo por atrás
junto con el largador
primero yo en el marcador
que le llaman colorada
pues pa mi es una pavada
con mi flete escarciador
dársela chanta a un cantor
que no vale para nada.

Así ya sabes lo espero
que me largue su bolazo
no me haga chiste de guaso
y cuídese bien el cero
porque le juro aparcero
que la partida es mala
y si no se me resbala
al entrar de sopetón
a la altura de un botón
lo dejará el cachorrito del

Tala.

SALIENDO DE PERDEDOR

Pa el gaucho montaraz
de Tradición Nacional
va mi versada genial
con un retruque tenaz
y como soy contumaz
cuando a retrucar empiezo
claramente le confieso
que si se llega a ofender
como es de poco saber
a mí se me importa un queso.

Sé que se tiene por bueno,
por gaucho, por entendido,
y no vale ni un soplido
lo afirmo en cualquier terreno,
soy de espíritu sereno
y no me gusta mentir
ni acostumbro a confundir
aserrín con pan rrayao
porque soy criollo mentao
y sé hacerme distinguir.

Al leer esto se va alzar
lo mismo que leche hervida
pero a mí de su subida
qué se me puede importar
si he llegado a comprobar
que no tiene inspiración
y que su preparación
es bastante deficiente
y como soy consecuente
hago esta declaración.

Y tenga por entendido
que somos en esta vida
como una vela encendida
que se apaga de un soplido
así, si está resentido
mande su contestación
pero tenga precaución
cuando se ponga a escribir
y no vaya a confundir
cordura con hinchazón.

Francisco Spadafino.

CONTESTANDO

Al Corsario

Como vi la invitación
De un tal llamado Corsario
Me presento de contrario
A responderle mi don.

Sin más hacerme esperar
Me presento en lo ocasión
Porque comprendo mi don
Que es feo hacerse rogar
Y otra por ver balaguiar
A un gaucho rudo y redondo
En buena ley le respondo
Todo lo que es necesario
Previniéndole Corsario
Que hay muchos pozos muy hondos.

Y otra cosa le prevengo
Que Vd. me ha de comprender
Que aunque con poco saber
Sin perder tiempo me vengo.
Porque créame que tengo
Para Vd. un buen embuchao
Que lo había riservao
Pa cualquier otra ocasión
Sin darme cuenta mi don
Que pronto sería llamao.

De más decirle estaría
Que no son tantas sus mentas
Pal modo en que se presenta
Porque grandioso sería
Pero su sabiduría
Que yo la conozco tanto
Sé de que no es un encanto
Yo se lo digo y lo juro
Que si se encuentra en apuro
Encomiéndese a los santos.

Si algo noto en la ocasión
Es de muchos las grandezas
Y solo encierran pobrezas
Dentro de su inspiración
Pues créamelo mi don
Que a Vd. le pasa lo mismo
Porque hasta tiene el cinismo
De irse hasta lo más profundo
Sin conocer en el mundo
Nada más queel egoísmo.

Voy a probarlo desde ya
Puesto que soy su contrario
Preguntándole Corsario
¿Lo qué es un viricuyá?

Cruz de los Llanos.